№11 (11)

22 — 29 верасня 1995 г.

Выдаецца на беларускай і рускай мовах

Тыраж 85 000 экз.
Кошт у розніцу — 700 руб.



Газета сверстана на компьютерах "ЛИНТЕК"

Народная Воля

ЗАСНАВАЛЬНІК ІОСІФ СЯРЭДЗІЧ

Вы не паспелі падпісацца на "Народную волю"? У Вас яшчэ ёсць шанц атрымліваць газету з 1 лістапада. Для гэтага трэба аформіць падпіску да 15 кастрычніка.
Наш індэкс 63222.
Кошт падпіскі на месяц — 12 тысяч рублёў, на 2 месяцы — 24 тысячы.

Взгляд публициста

Психоз как средство стабильности

Корреспондент американского журнала "Time" спросила: был ли расстрел воздушного шара трагической случайностью или все же закономерностью? Я ответил, что, безусловно, — закономерностью. Конечно, вряд ли кто-то преднамеренно хотел человеческих жертв, хотя и такой вариант исключить нельзя. Но события последнего времени в нашей стране вели к тому, что нечто подобное — раньше или позже — должно было произойти.

В нашей жизни все более заметными становятся два явления: насаждение культа силы и нагнетание психоза ненависти к Западу. Причем примат силы культивируется на уровне государственной политики, а антизападная истерия приобретает все более массовый характер.

Безобидный воздушный шарик расстреляли потому, что прилетел с Запада. Если бы со стороны Смоленска к нам летел "Боинг", под завязку набитый оружием и с криминальными "авторитетами" на борту, на него никто бы и внимания не обратил.

Президент, а за ним и официальная пресса возрадовались ликвидации таможенно-пограничного контроля на белорусско-российской границе. Мол, всегда рады гостям из братской России. А гостей уж понаехало — разных и отовсюду. Большей частью из регионов Закавказья и Средней Азии, но и, разумеется, с просторов Сибири и Дальнего Востока кое-кого занесло. Теперь уже официально признано присутствие в Беларуси более 200 тысяч (!) нелегальных иммигрантов.

И приехали они не через западную, а через восточную нашу границу.

Ладно, если бы это были беженцы — Беларусь обязана выполнять международные конвенции. Но едут-то в основном не очень похожие на обездоленных накачанные ребята с темным прошлым. А власти смотрят сквозь пальцы. Ведь из братской России прибывают. Зато каждый кленовый листок, залетевший на нашу территорию из Польши, берется на прицел. С помощью теперь уже российских офицеров укрепляется граница и с Польшей, и с Литвой, и с Латвией, и с Украиной. Зачем? Нам что, угрожают оттуда? Или это наш глава государства решил вспомнить свою пограничную молодость?

И откуда эти шокирующие мировое сообщество заявления о создании военно-политического блока с Москвой? В Конституции ведь декларировано стремление Беларуси к нейтралитету. Кстати, а почему с Москвой? Я принципиальный сторонник нейтралитета, но если бы случилось так, что нужно вступать в какой-то блок, то ведь даже одни экономические аргументы за НАТО. Но попробуйте заикнуться о вступлении Беларуси в НАТО — рев поднимется. А с Москвой — это понятно, это хорошо. Хотя никто не возьмется предсказать, какие очередные катаклизмы подстерегают Россию в самом ближайшем будущем.

Вообще интересные вещи происходят в массовом сознании. Пропаганда распространяет сплетни, что якобы "Позняк хочет нас продать Польше", и это вызывает негодование. Но тогда как быть с явным желанием отдать нас России, и даром?

Вновь глушится радио "Свобода". Вновь воздвигается стена с Западом — и, пожалуй, покрепче той, которая была лет десять назад.

Зато принцип "двойного стандарта" как в межгосударственном, так и в межличностном общении заимствован из прежних времен полностью. У высших должностных лиц существуют две нормы поведения: одна рассчитана на внешнее восприятие, вторая — для "внутреннего пользования".

Одна норма — для зарубежных гостей и телекамер: красивые слова об "общечеловеческих ценностях", ратификация международных конвенций, выпрашивание у западных политиков кредитов и инвестиций. А другая — для своих. И выступая где-нибудь в Гомеле, можно обвинить министра иностранных дел одного из европейских государств в том, что он помогает оппозиции и



вообще желает "потопить республику в крови". Случается, правда, что предназначенное для внутреннего пользования попадает на страницы зарубежных изданий, и разгорается скандал. Правда, страдает от этого вовсе не автор оскорбления. Товарищи из Совета безопасности названивают в редакции и угрожают закрыть газеты. Наверное, в школах КГБ и ГРУ преподаватели не посчитали нужным расшифровать, что же все-таки означает "буржуазный" термин "свобода печати". Но зато хорошо объяснили, что сильному позволено все. И потому побоку Закон и Конституция. Хотя в любом цивилизованном государстве любой чиновник после таких угроз вылетел бы из своего кабинета.

А ведь именно Совет безопасности сегодня решает все ключевые вопросы как внутренней, так и внешней политики.

Но пока еще никто всерьез не задался вопросом: что это за структура такая — Совет безопасности? Соответствует ли он Конституции? Общественности известно что-либо о его членах? Я знаю лишь то, что его аппарат укомплектован офицерами силовых ведомств, в основном, конечно, из КГБ.

И потом, этот Совет чьей именно безопасности? Безопасности граждан? Но те, кто должен был бы охранять граждан от криминальных посягательств, заняты делом, требующим куда больше смелости и виртуозности, — разгоном митингов, подавлением забастовок, прослушиванием телефонов и квартир оппозиционных политиков.

Безопасности страны? Только не нужно говорить о том, что у каждой страны есть интересы внутренней и внешней безопасности. Первейший интерес любой страны — от бескрайней Канады до крошечного Лихтенштейна — это сохраниться в качестве независимого государства, все остальное вытекает из этого. Политика же теперешнего руководства Беларуси направлена на ликвидацию государственности.

Скорее, эта структура на первое место ставит безопасность существования нынешней власти. Именно в неприкосновенности власти и видится им залог стабильности. Отсюда — и укрепление силовых министерств, и подозрительность ко всему, что несет в себе хотя бы намек на инакомыслие.

За расстрел воздушного шара, конечно, накажут штабных генералов, а капитаны на дежурствах не станут волноваться из-за неожиданно появившихся объектов (себе дороже). На пару лет небо станет свободным, и какой-нибудь шутник из Гамбурга вполне сможет посадить свой самолетик хоть на президентском корте в Дроздах — побоятся сбивать.

Может быть, власти даже станут более корректно относиться к иностранцам.

Хотя, полагаю, теперь желающих поглазеть на "сталинский флаг над страной болот" (так пишет о нас американская пресса) значительно поубавится. Благо, есть на планете более экзотичные места.

Но нам-то жить в этой стране, при этой власти. Да, конечно, народ эту власть избрал, она его устраивает. Но печальна будущность народа, согласившегося на власть силы.

Сергей НАУМЧИК.

(Эту тему мы продолжаем на второй странице материалом "Вайна з паветраным шарам".)

Ці вернуцца беларусы ў Беларусь

Другі Міжнародны кангрэс у абарону дэмакратыі і культуры "Незалежная прэса: свабода і адказнасць"

Кангрэс склікалі беларускі ПЭН-цэнтр (асацыяцыя пісьменнікаў) і Мас-медыя цэнтр. У надзвычай важнай для Беларусі размове, якая доўжылася тры дні, узялі ўдзел спецыялісты, грамадскія дзеячы, пісьменнікі Еўропы і Амерыкі. Карэспандэнт "Народнай волі", які таксама ўдзельнічаў у кангрэсе, прапануе чытачам некаторыя фрагменты змястоўнай дыскусіі і просіць у яе ўдзельнікаў прабачэння, што не ўсе будуць тут працытаваны: не дазваляе газетная плошча. Чытайце, аналізуйце, думайце! Гэта гаварылі разумныя людзі. Мы ўдзялілі кангрэсу шмат увагі яшчэ і таму, што афіцыйныя СМІ яго "не заўважылі", скрылі ад народа.

Прабіцца скрозь тоўшчу няпраўды...

Несвабода чалавека, прыніжэнне яго годнасці і занядбанне ў ім боскага пачатку набылі ў гэтым стагоддзі асабліва небяспечныя для сусветнай цывілізацыі рысы, і гэта найбольш відавочна зараз. Я б параўнала гэты працэс са спружынай, што, прыціснутая гіганцкім прэсам, зараз раскручваецца ў іншы бок, вызваленая раптоўным распадам СССР, аглушальным вадаспадам праўды аб гэтай сістэме і не толькі магчымасцю, але і неабходнасцю самастойнай выпрацоўкі новых каштоўнасцей — ідэалагічных і маральных, эканамічных і псіхічных.

"Новыя рускія", вырасшыя на глебе поўнага цынізму да афіцыйнай дагматыкі, асабліва хутка і з гатоўнасцю ўвабралі яе адваротны бок: турэмна-лагерную непавагу да чалавечага жыцця ўвогуле, воўчую псіхалогію выжывання, неразборлівасць у сродках. У свядомасці простага чалавека гэтыя рысы, скаваныя некалі ледзяной сістэмай ГУЛАГа і надзейна схаваныя сакрэтнай дакументацыяй адпаведных органаў, аказаліся звязанымі не з той сістэмай, якая іх парадзіла, а з рэаліямі нашага сённяшняга жыцця і, апасродкавана, з каштоўнасцямі заходняга ладу жыцця. Патокі інфармацыі, дзе любое ўпамінанне пра капіталістычны Захад было звязана з гангстэрамі, перастрэлкамі, інфляцыямі і банкруцтвамі, зрабілі сваю справу. Міф аб капіталістычнай пагрозе нашым сапраўдным сацыялістычным каштоўнасцям, трохі як бы прыгалошаны яшчэ года паўтара назад, на вачах ажыў і хаця і трохі замусолены, пушчаны ў ідэалагічны абарот. Адпаведна непарыўна звязаныя з Захадам і ідэалы дэмакратыі і правоў чалавека перажываюць новы віток кампраметацыі, у масавую свядомасць у апошні час пачала паскорана і вельмі актыўна ўкараняцца ідэя аб неабходнасці "жалезнай рукі", якая адна толькі і здольна навесці парадак у разбушаванай, раз'ятранай і варожай да працоўнага чалавека стыхіі рынкавых адносін і так званай дэмакратыі.

Вольга ІПАТАВА,
паэт,
Мінск.

Правадыр — Яго Вялікасць Закон

Што тут можна зрабіць у краіне, якая ніяк не здолее стаць на ўласныя ногі і толькі з чужога вопыту чэрпае ўяўленні аб прававой дзяржаве і свабодзе асобы? Пры невысокай палітычнай культуры большасці насельніцтва, пры яе генетычнай пакорлівасці лёсу, пры сіберным халадку "сталінска-яжоўскай" памяці ў зняверaных душах, напэўна, цяжка разлічваць на масавыя пратэсты і смелыя акцыі салідарнасці. Мы да гэткага яшчэ не дайшлі, наша пакутная біблейская дарога абнаўлення і інтэлектуальнага выпроствання, відаць, толькі пачынаецца і разлічваць даводзіцца адно на ўласныя сілы і магчымасці. Свет даволі раўнадушна глядзіць на наша трапятанне, заняты сваёй сытай будзённасцю. І так хацелася б пры гэтым мець падтрымку і разуменне строгай судовай улады, у якой адзін-адзіны дарадца і павадыр — яго Вялікасць Закон, аднолькавы і для ўсемагутнага рашучага прэзідэнта, і для наіўнага даверлівага малодшага літсупрацоўніка. Але ж дзе там чакаць абароны справядлівасці ад нашых вучоных служак Феміды, калі і хамскі здзек з падранага, юрыдычна ўсё яшчэ дзяржаўнага, сцяга яны здолелі зневажальна кваліфікаваць як утылізацыю зношанага палотнішча? Усё тут пачварна злілося ў адно — і нізкі прафесійны ўзровень юрыстаў, і незайздросная роля правасуддзя ў краіне, і бессаромнае халуйства праўнікаў перад тупою, але рэальнаю сілаю. Закон, які дэманстратыўна не прызнае і зневажае хаця б адзін грамадзянін дзяржавы пры яе абыякавым і адкрытым патуранні, перастае быць гарантам права і ахоўнікам грамадства і становіцца хамутом, які непазбежна націрае крывавыя пісягі на яшчэ не зламанай народнай шыі.

Генадзь БУРАЎКІН,
паэт,
Мінск.

Свобода массам... не нужна

Власть, которая строит свое существование на контроле средств массовой информации, не может удержать их под контролем и в конце концов сама приходит в распад. Стало быть, вам не нужно будет повторять этот эксперимент с самого начала.

По-моему, опасность в настоящее время кроется не в том, что какое-нибудь правительство отменит свободу слова силой, путем наложения запрета либо преследований, а в том, что в сознании очень многих людей свобода слова, а может быть и свобода вообще — понятия ненужные.

Яцек БАХЕНЬСКИ,
вице-президент польского ПЕН-центра,
Варшава.

Цяжар праўды

Сённяшні дзень канчаткова пераканаў мяне ў адной ісціне, зусім не новай, але ад гэтага не менш горкай і сумнай, — у думцы; якую я выказаў яшчэ 25 год назад у сваім гумарыстычным апавяданні, па розных прычынах ненадрукаваным, "Фантастычны выпадак з Тутэйшыным". Пра чалавека, які прагнуў праўды, асабліва пра сябе самога. Прычэпіцца да свайго саслужыўца альбо да суседа і дапытваецца: "Скажы, што ты пра мяне думаеш? Што я за асоба?" Людзі адказвалі яму альбо жартам, альбо мычэлі нешта няпэўнае. Ды вось аднойчы Тутэйшын, стоячы ў чарзе за півам, пабіўся з нейкім старым ветэранам, які лез без чаргі, і той агрэў Тутэйшына па галаве кіем. Ад удару ў галаве ў Тутэйшына нешта шчоўкнула, і ён набыў дзіўную здольнасць чуць чужыя думкі.

Глядзіць той ці іншы чалавек на Тутэйшына, маўчыць, рот не адкрывае, аднак Тутэйшын выразна чуе ўсё, што гэты чалавек пра яго думае. А чуў Тутэйшын адно: "Божа, якое мурло! Які агідны, брыдкі тып!" І не толькі, так бы мовіць, адназначна, але і з разгорнутымі характарыстыкамі. Нават уласная жонка нічога добрага пра Тутэйшына не думала.

І што? Не "перакоўвацца" стаў Тутэйшын, не каяцца, не самавыхоўвацца, а стаў маліць Бога, каб як мага хутчэй пазбавіцца ад гэтай сваёй дзіўнай здольнасці. Стаў адшукваць таго старога ветэрана, адшукаў, і зноў справакаваў яго на бойку. І зноў атрымаў па галаве кіем.

Пстрыкнула ў мазгах — і ўсё вярнулася на сваё месца. І пасля гэтага Тутэйшын падсвядома, інтуітыўна пазбягаў чапляцца да людзей з пытаннямі: "Скажы, што ты пра мяне думаеш? Што я за асоба?"

Тады, у сярэдзіне сямідзесятых, я, вядома, і марыць не мог, што дажыву да тых часоў, калі маё невялічкае фантастычнае дапушчэнне зробіцца явай і на галаву мільёнаў Тутэйшыных — на галаву грамадскасці — абрынецца кій галоснасці і ў вушы і ў вочы ўварвецца праўда, якой усе гэтак прагнулі, якая, здавалася, хуценька вылечыць грамадства ад усіх яго цяжкіх хвароб, ачысціць ад брыдоты, умацуе дух праведнікаў і прывядзе да пакаяння грэшнікаў...

Валянцін ТАРАС,
пісьменнік,
Мінск.

Временно свободный человек — кто он?

Слабый человек бунтует против жестоких законов борьбы: почему Бог так неразумно создал мир, что в нем столько зла, зачем соблазны и искушения...

В этом вопросе — рабский бунт против активной жизни, смысл которой — в свободе выбора. Каждый день и каждый час человек выбирает. Извечное поле битвы — сердце человека.

Мудрое сердце приемлет с радостью борьбу как путь постоянного самоутверждения на горных высотах.

Слабое сердце жаждет покоя, избегает трудностей борьбы.

Ожесточенное сердце, наоборот, бросается в отчаянную борьбу, в омут своеволия, бездну вседозволенности.

Смысл воспитания — подготовить человека к решению трудных задач, в вечном напряжении духа.

Озлобленный гений отверг старую систему воспитания. Он поставил цель устранить человека свободного и независимого. Он поставил цель — воспитать человека беззаветно преданного и решительного.

В беспредельной гордыне он опустошил и упростил мир, чтобы сделать его контролируемым и управляемым с центра. Он сделал главный выбор — один за всех. Остальные вопросы были уже предрешены.

Смысл воспитания тоже прост: постоянно поддерживать уровень страха, обеспечивающий верность власти и ненависть к врагу. Деятельность разума, свободного от поисков истины, направить на поиски врага и на изобретение методов борьбы с ним.

Понятие "ответственности" упростилось до уголовного закона и вечной задолженности перед Родиной. Мудрость сердца препоручена мудрости вождя.

Нравственно не состоявшийся человек устроился в упрощенном мире беззаботности (по большому учету) по ту сторону мучительных поисков смысла жизни, по ту сторону души и вечности.

Временные цели, временные ценности временно полезного человека. И временные трудности, которые были постоянными в силу постоянного противостояния власти самой природе.

Отрекаясь от Бога отцов и от традиции, человек сдавал свои позиции и привыкал к мелкой ответственности, по образцу уголовного мира, который, не принимая морали, все же "чтит уголовный кодекс".

За ним закрепилось прозвище "советский человек", теперь сокращенное — совок.

Евген СВЕРСТЮК,
президент украинского ПЕН-центра,
Киев.

(Окончание на 2-й стр.)

З.Пазьняк выйграў суд у Ю.Азаронка

Учора народны суд Першамайскага раёна г.Мінска задаволіў іск Зянона Пазьняка да аўтара фільма "Нянавісць: дзеці хлусні" Юрыя Азаронка і да Беларускай нацыянальнай тэлерадыёкампаніі і абавязаў іх абвергнуць звесткі, пададзеныя ў фільме, як не адпавядаючыя сапраўднасці.

Репортаж из трамвая

Старые "зайцы"

Пожалуй, самое неудобное для пассажиров время суток — час пик, когда рабочий люд набивается в городской транспорт, и — не присесть, не сдвинуться с места.

Наконец подоспел долгожданный трамвай. Остановка разделилась на два потока: в задние и передние двери. Поскольку последняя очередь была чуть меньше, подался туда.

— В середку давай, в середку! — кричал втиснувшийся передо мной мужик. — Да продвиньтесь же! Там-то — свободней!

Сидевшая на переднем сиденьи старушка укоризненно взглянула в нашу сторону:

— Молодые, а в передние лезут!..

— Женщину пропустите! С дитем-то!

Остановки через три стало чуть свободнее. И все бы ничего, если бы в этот момент не нагрянули... контролеры. По салону трамвая прошло нервное волнение: кто бросился к компостерам, кто, озадаченный, стал шарить в карманах...

— Ваши проездные, — вскоре дошла очередь до старушки.

— Дык ведь пенсионерка я, — нашлась одна из них.

Женщина-контролер не смутилась:

— Вижу, что пенсионерка. Оплачивайте проезд или платите штраф. А нет — выходите!

— Не буду. Это где написано, чтоб пенсионеров тревожить? Льготы у нас.

— Бабушка, я всего лишь исполнитель. Вышел указ — платите!

— Не буду я платить! Пенсия у меня — триста двенадцать тысяч, жить не на что, а еще — "плати"...

— Да не трогай ты бабулю, — подоспела с другого конца вагона вторая контролерша. — Что с ней сделаешь! Не в милицию же волочь.

— Бабушка, я даю вам талон, вот, — проверяющая прокомпостировала билетик, — в следующий раз покупайте.

Контролеры вышли. В глазах у бабушки застыли недоумение и слезы. Радоваться бы, что обошлось без скандала, ан нет...

Леонид КАНФЕР.

Стаўкі паніжаны

З 20 верасня месячная працэнтная стаўка па дэпазітах і ўкладах у ашчадныя касы рэспублікі зніжана да 4 працэнтаў.

На практыцы гэта азначае, што, калі ўнесці ў ашчадную касу, да прыкладу, 1 мільён рублёў, укладчык зможа праз месяц атрымаць толькі 40 тысяч "прыбытку". Такі нізкі працэнт стаўкі ў трактоўцы прадстаўнікоў афіцыйных фінансавых колаў гучыць як прызнанне зніжэння інфляцыі. Разам з тым у тых жа колах мяркуюць, што пры такіх умовах прыток укладаў у ашчадныя касы можа вельмі прыкметна знізіцца. Незадаволеныя нізкім працэнтам ставак патэнцыяльныя ўкладчыкі могуць аддаць перавагу захаванню сваіх грошай у валюце.

Уладзімір ГЛОД, БелаПАН.

Я против

Как можно поднимать пенсионную планку для мужчин до 65 лет, если средняя продолжительность их жизни у нас 61 — 62 года?

Уважаемая редакция "Народной воли"!

Я никогда не писал в газету, но тут не выдержал. Приходит на днях ко мне сосед и говорит: "Слушай, Василь, не пойдешь ты на пенсю в 60 лет". "Почему?" — спрашиваю я. "А потому, что скоро мужчин будут отправлять на пенсию в 65 лет, а женщин — в 60 лет".

Такую, простите, дикую новость принес мой сосед с завода, мол, все об этом говорят. Не знаю, откуда пошла плясать такая информация, но считаю своим долгом сказать через газету: это абсурд! Как можно поднимать пенсионную планку для мужчин до 65 лет, если средняя продолжительность их жизни у нас 61—62 года? Выходит, человек имеет право только платить налоги, а рассчитывать на возврат средств не приходится. Нет, такого не может быть. А потому жду подробных разъяснений от государственных чиновников на страницах газеты "Народная воля".

Василий ДЕРЕВЯНКО, 58 лет.

***ОТ РЕДАКЦИИ.** Признаться, читатель В.Деревянко не первый, кто поднимает этот довольно важный вопрос. А потому в одном из очередных номеров мы постараемся напечатать материал, подтверждающий активно циркулирующие слухи о поднятии пенсионной планки или опровергающие их.*

Курсы валют на 21 сентября 1995 г.

Наименование банка	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль		Телефон для справок
	Покупка	Продажа	Покупка	Продажа	Покупка	Продажа	
1. Белбизнесбанк (гл. операц. управ.)	11500	11800	7600	8150	2,30	2,60	067
3. Белвнешэкономбанк	11550	11700	7700	7900	2,35	2,65	267-022
4. ФК "Вероника"	11580	11700	7700	8000	2,50	2,58	531-504
(за российские рубли)	4550	4680					
5. "Дукат"	11550	11700	7600*	8050	2,40		201-063
6. Ф-л "Карат" АКБ "Дукат"	11600	11690	7600	7850	2,50	2,545	319-487
7. Магнатбанк, ф-л 001	11500	11720	7550	7850	2,38	2,48	
8. Ф-л "Милавица" АКБ "Дукат"	11650	11780	7750	8150	2,30	2,50	372-825
9. Народный банк	11540	11690	7700	7950	2,40	2,52	238-610
10. "Олимп"	11580	11750	7715	8065	2,37	2,55	508-556
11. Ф-л N1 АКБ "Олимп"	11580	11700	7500	7900	2,40	2,50	291-646,
12. Сбербанк	11500	11750	7500	7900	2,20	2,54	067
13. Национальный банк РБ (курс для безналичных расчетов)	11500		7738,64		2,56		

Информация предоставлена агентством Гревцова.

После отставки

Станислав БОГДАНКЕВИЧ:

"Всякое оттягивание реформ – это ошибочная стратегия"

Верный себе Станислав Богданкевич в беседах с журналистами продолжает считать темой номер один не свою отставку, а проблему реформ: как их продвинуть и тем более сделать необратимыми, как убедить народ в необходимости, в неизбежности отказа от того способа существования, к которому привыкли, но который безнадежно устарел. Однако этот разговор с бывшим (к сожалению) главным банкиром страны начался именно с выяснения повода к отставке...

— Повод был — я не возобновил "овердрафт" Беларусбанку, то есть право пользоваться госкредитами. С президентом мы договорились, что совместная комиссия проверит Беларусбанк, где допущены нарушения. Однако нашего представителя туда не допустили, а от меня опять жестко потребовали предоставить банку тот же овердрафт. Я отказался вторично, и отставка была подписана.

— Существует мнение, что с удовлетворением отставки тянули из-за кредита МВФ, а потом: мавр сделал свое дело... Не заморозят ли сейчас получение кредита?

— Первая "порция", где-то 70 миллионов долларов, уже на нашем счету. Это делается быстро, как только принято решение. Что будет с остальными — не берусь предсказать. Но в принципе я хотел бы, чтобы помощь МВФ не связывалась с чьим-либо именем. Реформы в Беларуси следует поддерживать в любом случае, а результат будет.

— Какие отношения сложились у Вас с администрацией президента? Не оттуда ли растут "ноги" вашей отставки?

— Отношения были разные, как и люди там разные. Что же касается советчиков по тем вопросам, в которых я компетентен, то я полагаю, что люди там не того уровня квалификации, который требуется. Беда президента, что он не хочет советоваться с профессионалами, а слушает тех, кто видит только простые решения сложных проблем.

— Вы говорите о демократическом обществе с рыночной экономикой, а президент провозглашает строительство рыночного социализма. Разве могли бы вы работать в одной команде?

— Понимаю, что президенту трудно. Он соглашается, что без реформ в сторону рынка нельзя, потом сомневается. Отсюда и такие заявления. И все же рыночные реформы — это наша столбовая дорога. Нет ни одного государства, которое отложило бы реформы в сторону, и сейчас жило бы даже удовлетворительно. Конечно, чисто монетаристскими методами нам не справиться, нужны и административные, но главное — это реформы. Где они? Я уже устал читать лекции, доказывал, что мало держать курс рубля, нужно и экономику реформировать.

— Правда ли, что в последнее время на удержание курса белорусского рубля ежедневно уходило по 5—6 миллионов долларов, и что не исходе сентября запас НБ иссякнет и грянет черный вторник?

— Курс держался не только интервенциями, но и выпуском ценных бумаг, другими мерами, в чем мы действовали заодно с Кабинетом Министров. В конце сентября запас еще не иссякнет, есть несколько месяцев. Однако я говорил и повторяю: опасно, если длительное время курс стоит, а инфляция продолжается. В результате такой политики наши предприятия уже полностью лишились оборотных средств.

— Среди предложений, которые Вам сейчас поступают, есть приглашения на работу за рубежом?

— Есть разные, но я хочу работать здесь. В моих ближайшие планы входит баллотироваться в парламент по все тому же 236-му Чкаловскому округу, где меня уже знают избиратели. В парламенте нужны профессионалы, зачем там статисты? Что касается конкретных политических движений, я пока не определился. Остаюсь сторонником либерализма в экономике, верховенства законов и Конституции, социальной защищенности трудящихся. Но ведь эта защищенность опять зависит от того, как мы продвинемся на пути реформ.

Беседовал
Олег ГРУЗДИЛОВИЧ.

Ці вернуцца беларусы ў Беларусь

Незалежнасць — гарантыя вашага багацця

Так лёгка атрымаўшы дзяржаўнасць, нашы ўлады не шануюць гэтага вялікага дара, аб якім марылі і за які змагаліся многія лепшыя сыны Беларусі. Наадварот, яны знаходзяцца ў стане страшэннай настальгіі па былым Савецкім Саюзе і таму бачаць толькі адзін шлях: зноў зліцца з Расіяй ці пабудаваць новы ўсходнеславянскі саюз. У сучасны момант самае галоўнае: аб'яднаць усе сілы вакол беларускай нацыянальнай ідэі самастойнай дзяржаўнасці, кінуць усім кіраўнікам розных партый і рухаў, каму Бацькаўшчына, родная Беларусь дарагая, свае непамерныя амбіцыі, якія заўсёды перашкаджалі дэмакратам выступаць разам. Пабудова дэмакратычнай цывілізаванай еўрапейскай дзяржавы — галоўная мэта патрыятычных сіл Беларусі. Як пісаў яшчэ Янка Купала ў 1919 годзе ў артыкуле "Незалежнасць": "...толькі адна поўная дзяржаўная незалежнасць можа даць і праўдзівую свабоду, і багатае існаванне, і добрую славу нашаму народу".

Радзім ГАРЭЦКІ,
віцэ-прэзідэнт АН Беларусі, старшыня Згуртавання беларусаў свету "Бацькаўшчына",
Мінск.

Лён — гэта... нацыяналіст

І нерашучасць, і неўраўнаважанасць беларуская ідзе яшчэ й адтаго, што беларус не чуе родную мову ні на ўрадава-чыноўніцкім узроўні, ні нават на побытавым, асабліва ў гарадах, якія планава засяляліся небеларусамі. Дземянцееўка ці лукашэвіца толькі цвеляць нават таго беларуса, што наважыўся ўспомніць матчыну мову. Імперыі расійская, а потым савецкая, а цяпер неакамуністы стварылі такое становішча моўна-псіхалагічнае й грамадскае, што беларус і на спаконнай сваёй зямлі, у пакутнай Беларусі, не пачувае сябе дома. Ён як бы кватарант, ці, як у нас на Вушаччыне кажуць, кутнік. (Калі ўзяць і значэнне слова "кутнік" як зубы, то кутнімі зубамі не дужа-такі й наагрызаешся.) І выходзіць, што шчыры беларус жыве ў вымроенай Беларусі ці ў гістарычнай Беларусі, як некалі Уладзімір Караткевіч. Сёння беларускага ў беларуса няма, хіба адна цярплівасць беларуская моцная, што капронавая нітка, бо й лён выведзены як нацыяналіст.

Рыгор БАРАДУЛІН, паэт,
Мінск.

Литва: ни одной госгазеты

Уже шестой год, как Литва — независимое государство, купившее свободу сравнительно небольшими жертвами — убитыми у телебашни 13 января 1991 года и расстрелянными невооруженными таможенниками в Мединининкай. Она опять член Объединенных Наций, различных структур и организаций Европы, всем открыта с Запада и Востока. Но она вспоминает трагедию 1940 года и для того желает попасть под оборонительный зонт НАТО, но никому так небольшая страна не может угрожать. Изменились и условия печати. В нашей стране нет ни одной государственной газеты — из 468, ни одного журнала — из 659. Из 158 радио- и телестанций содержится государством только одна. Напомню, что в Литве живет без малого 4 миллиона населения, из них 81% литовцев. Читатели уже привыкли к различным мнениям в газетах, одни выбирают одни, другие — другие издания. Время нелегкое. Часто одна семья может выписывать только одну газету, а то и ни одной. Но люди активно интересуются политикой, экономикой и, как в каждой демократической стране, поругивают и политические партии, и правительство. Но они ценят свое государство, и, если понадобится, все станут за него.

Раймондас КАШАУСКАС,
писатель.
Вильнюс.

Імперыя — вораг чалавека

Біблія не толькі дае веравызнаўчае абгрунтаванне неад'емных правоў асобы. Яна абгрунтоўвае і нацыянальны характар соцыуму. Больш таго, уся біблейская гісторыя — гэта гісторыя барацьбы этнасу за сваю самабытнасць, за права стварэння незалежнай нацыянальнай дзяржавы. Падрабязна і пераканаўча ілюструе жывое адзінства правоў асобы і нацыі. Толькі суверэнная нацыянальная дзяржава з'яўляецца гарантам рэалізацыі правоў асобы ў поўным аб'ёме. Таму для біблейскіх аўтараў няма большага ворага для чалавека, чым вядомыя ім наднацыянальныя дзяржаўныя ўтварэнні — старажытныя імперыі Егіпет, Асірыя, Вавілон, Рым. Крыніцаю зла і разлажэння паўстаюць яны са старонак Святога Пісання. Стварэннямі, якія не маюць ніякай гістарычнай перспектывы і заслугоўваюць аднаго — разбурэння.

Так, мы — нацыяналісты. А гэта значыць, патрыёты сваёй Бацькаўшчыны, дэмакраты. Таму што права народаў на самавызначэнне — гэта толькі частка комплексу правоў асобы, але частка роўнавялікая ў нашых умовах цэламу. Мы глыбока перакана   ны, што шлях да свабоды і дэмакратыі ў Беларусі ляжыць праз нацыяналізм, які не пагражае ні правам асобы, ні раўнапраўным дружалюбным адносінам з яе суседзямі.

Юры ХАДЫКА,
доктар фізіка-матэматычных навук,
намеснік старшыні БНФ.

Шматкаляровыя жырыноўскія Беларусі

Мне прыгадваецца бліскучая перамога расійскага прэтэндэнта ў прэзідэнты У.Жырыноўскага. Перамога ў дыспуце над так званымі дэмакратамі, інтэлігентамі. Ён проста забіў, задушыў іх плынню слоў і абяцанняў народу. Нахабна, бессаромна і ўсмешліва. Таму што, па праўдзе, што значыць слова, чаго яно варта ў параўнанні з тым, якая мэта стаіць перад ім? Заўтра ён стане прэзідэнтам, і ўсе словы забудуцца. Не будуць мець ніякага значэння. І перакручаныя жырыноўскія рознай афарбоўкі ўладараць сёння па ўсім СНД. Гэта толькі здаецца нам, мроіцца, што мы з імі паспяхова змагаемся і перамагаем. Мы змагаемся з ветракамі, а яны нас перамолваюць. Гэта іх эпоха, іх час. Бо наша існаванне для іх не мае ніякага значэння. Мы проста амаль што пазбаўлены магчымасці друкавацца, выходзіць да свайго чытача з беларускім словам. Выдавецтвы зачыняюцца на летнія вакацыі.

Віктар КАЗЬКО,
пісьменнік.
Мінск.

"Старэйшы брат", прачніся ад міфа

Дазволю сабе сцвярджаць, што літаратары і супрацоўнікі мас-медыя Расіі, у якой я жыву, далёка не заўсёды дапамагаюць людзям разабрацца ў падзеях. Выхаваныя ў сваёй большасці на ідэі абавязковасці падпарадкавання "малодшых" братоў "старэйшаму", яны часта спрыяюць умацаванню ў чытачоў, слухачоў, гледачоў пачуцця крыўды на "няўдзячнасць" аддзяліўшыхся народаў. Замест тлумачэння аб'ектыўнага сэнсу з'яў яны ўзмацняюць дэстабілізацыю грамадства.

Літаратары і супрацоўнікі мас-медыя абапіраюцца на веды той гісторыі, а дакладней гістарычнай міфалогіі, якую фарміравала ў іх свядомасці савецкая гістарычная навука. Яе прадстаўнікі выкарыстоўвалі дарэвалюцыйную спадчыну не сваіх ліберальна-дэмакратычных папярэднікаў, а цэнтралізатарскіх і уніфікатарскіх гісторыкаў мінулага. Дзякуючы гэтаму, безадказна дзейнічаюць міфы аб мінулым.

Адзін з нешматлікіх рускіх мысліцеляў, якія ведалі, што імперская міфалогія раз'ядае як рак рускую душу, — Георгій Фядотаў, адзначаў, што руская інтэлігенцыя, якая клапацілася толькі аб сацыяльным вызваленні, не хацела бачыць, што Расія была імперыяй і, значыцца, прыгнятала іншыя народы.

Валянцін ГРЫЦКЕВІЧ,
кандыдат гістарычных навук,
Санкт-Пецярбург.

Твой прыяцель — вораг незалежнай газеты

"Газэту польску" заснаваў у сакавіку 1993 г. у Варшаве Пётр Вяжбіцкі, кінуўшы рэдакцыю штодзённага "Новага святу", які выдаваўся за грошы "ліберальных" у дужках спонсараў, якія не давалі рабіць газету па-сапраўднаму незалежнай, свабоднай.

"Газэта польска" выдаецца "Незалежным выдавецтвам польскім — таварыствам з абмежаванай адказнасцю". Першасны капітал Таварыства паўстаў з грашовых укладаў прыватных удзельнікаў. Сённяшняя "Газэта польска" — гэта штотыднёвік, аб'ёмам у 20 старонак, тыражом 123 тысяч паасобнікаў. І — як з гордасцю кажа Вяжбіцкі — гэта "сапраўды свабодная газэта".

Перад выездам з Варшавы я спытаўся ў Вяжбіцкага, якія ўмовы незалежнасці і свабоды лічыць ён фундаментальнымі. Вось адказ:

"Па-першае, газета мусіць быць незалежнай фінансава. Гэта значыць, што яна павінна ўтрымацца на рынку з продажу і рэкламы, а не дзякуючы банкаўскім ці ўрадавым датацыям.

Па-другое, трэба, каб ёю кіравалі людзі, не падвязаныя арганізацыйна, ні нават ідэйна да якогась грамадскага інстытута ці палітычнай партыі. Газэта партыйная, ці хаця б толькі звязана праграмна з нейкай палітычнай партыяй, ніколі не будзе незалежнай.

Па-трэцяе, у газэту павінны пісаць журналісты, якія любяць свабоду. Гэта значыць, што яны гатовы змагацца адразу на некалькіх франтах, а іншы раз нават выступіць супраць сяброў і саюзнікаў, каб выкрыць іх памылкі. Гэта значыць, не баяцца не толькі палітычнай паліцыі, але ж і канфліктаў з партыямі і іх лідэрамі, нават з тымі, з якімі сябруеш, бо яны самыя небяспечныя для незалежнасці газэты. Вораг незалежнай газэты не заваюе. Але вельмі лёгка можа яе заваяваць твой прыяцель. У гэтым і заключаецца сутнасць свабоды".

Як жа ў гэтым кантэксце Пётр Вяжбіцкі адносіцца да праблемы адказнасці перад грамадствам ці дзяржавай за друкаванае ў газеце слова? Вось ягоны даслоўны адказ:

"Я, шчыра прызнацца, не знаходжу ў галаве такога пытання, як мне тут паводзіць сябе адказна. Здараюцца, канешне, абставіны, у якіх рэдактар незалежнай газэты можа ўстрымацца ад публікацыі таго, аб чым ведае. Напрыклад, у галінах, звязаных з бяспечнасцю дзяржавы, з абароназдольнасцю. Можа здарыцца так, што рэдактар не надрукуе па ўласнай волі чагось, аб чым упэўнены, каб не выставіць на пагрозу бяспечнасці айчыны. Вось, бадай, адзіны прыклад, які прыходзіць мне на думку: сітуацыя, калі частку сваёй свабоды неабходна прысвяціць дзеля адказнасці".

Чэслаў СЕНЮХ,
перакладчык,
Варшава.

Дэмаралізацыя асобы журналіста — мэта ўлады

Ідэалагічны ўціск у цяперашніх умовах прыхаваны, крывадушна ўтойваецца. А пра эканамічна-фінансавую ўладу над інфармацыйнымі сродкамі мясцовыя выканаўчыя камітэты (зрэшты, як і самая высокая дзяржаўная "вертыкаль") нярэдка гавораць адкрыта: маўляў, як будзеце служыць, так будзем плаціць. Нястача фінансаў найхваравіцей перажываецца рэдакцыямі з-за неабходнасці скарачаць штат супрацоўнікаў. Пачынаецца ганебная барацьба за выжыванне, што яшчэ больш дэмаралізуе журналістаў. Адзін з іх, ён жа ў дадатак і паэт, у апраўданне сваёй учэпістасці заявіў на ўсю рэспубліку, што ў такіх сітуацыях для яго прымальны і закон джунгляў.

Гэты "закон" уладамі падахвочваецца, хай сабе і негалосна. Якія пасады скарачаць — на гэта ні галіновае міністэрства, ні ўпраўленні інфармацыі і друку пэўных рэкамендацый не даюць, усё нібыта вырашаецца ў творчых калектывах. У прынцыпе — дэмакратычна, аднак залежнасць апошніх ад гарадскіх, раённых, абласных бюджэтаў цягне за сабой "падказкі" і ўмяшанне выканкамаў. І вось ужо намеснік рэдактара івацэвіцкай газеты перакваліфікоўваецца на апаратара кацельні, адказны сакратар малярыцкай "раёнкі" месяцамі дамагаецца праўды ў судзе, а рэдактар пружанскіх "Раённых будняў" заслухоўваецца на сесіі райсавета. Так фінансавая праблема робіцца маральна-прававой і палітычнай. Хіба не яскравы адгалосак сумна памятных часоў у рэзюме старшыні Пружанскага выканкама да ўласнага выступлення? "Чый заказ выконвае газета, нам трэба разабрацца..." А падставаю паслужылі надзённа-трывожныя публікацыі пра магчымыя наступствы выбухаў на ракетных пляцоўках, што падлягалі дэмантажу, ды пра маруднае будаўніцтва станцыі ачысткі пітной вады, перанасычанай жалезам, з-за чаго пачалі хварэць людзі.

На жаль, няшмат набярэцца прыкладаў, калі рэдактар або — яшчэ лепш — рэдакцыя бярэцца адстойваць сваё права на свабоднае праўдзівае слова, сваю годнасць. Ці змірыліся са становішчам прыніжаных і зняважаных, ці ніколі і не абураліся ім: атручаныя задухаю былых часоў працягваюць атручвацца неататалітарызмам. І гэтая прычына не менш істотная, чым нястача грошай, чаму сродкі масавай інфармацыі так лёгка, адзін за адным страчваюць статус адносна незалежных, прынамсі самастойных, які яны атрымалі пасля жніўня 1991 года.

Алесь КАСКО,
паэт,
Брэст.

Коллеги, обретите самоуважение

Хочется видеть средства массовой информации равными партнерами власти, свободно и бесстрашно ведущими диалог с этой властью во имя укрепления в обществе толерантности, демократии, гражданского достоинства. Увы, пока к этому еще не готовы ни сама пресса, ни тем более власть. Нас то пытаются подчинить, подкупить, сделать ручными, то обвиняют во всех грехах общественного сознания. Не тот, кого хотели, оказался победителем на выборах — виновата пресса. Не желают солдаты убивать на братоубийственной войне в Чечне — виновата пресса. Не сумело правительство справиться с экономическими трудностями — это пресса не смогла донести до сограждан величие правительственных замыслов.

Впрочем, и сама наша журналистика еще далека от идеала. Ей не хватает чувства собственного достоинства, она то впадает в самоуничтожение, ерничает, коверкает русский язык, грешит то пафосом, то болтливостью. То возомнит себя четвертой властью, забывая, что четвертая власть — это общественное мнение, которому пресса должна помочь сформироваться и плодам которого она помогает прорасти. Она не хочет зависеть от власти, но время от времени у нее возникает желание этой власти нравиться.

Иногда спрашиваешь себя — а нужна ли такой прессе свобода?

При всех сомнениях, при всех тех недостатках сегодняшней журналистики, которые я перечислил, и многих других, о которых не стал упоминать, я однозначно отвечаю на этот вопрос: "Да! Необходима!" Ибо только воздух свободы несет в себе дыхание истины, только почва свободы дает питательные соки дереву демократии, только дождь свободы несет живую влагу, способствующую естественному и быстрому росту этого дерева.

И как листья деревьев обеспечивают человечество кислородом, так и свободная пресса обеспечит людям моей страны возможность обрести новое достоинство, которое будет опираться не на мощь ракет и танков, а на мудрость законов и справедливость выборных правителей.

Алексей СИМОНОВ,
председатель российского Фонда защиты гласности,
Москва.

Ці вернуцца беларусы ў Егіпет

Я хачу звярнуцца да старонак Бібліі, але не дзеля таго, каб нешта ў ёй абвяргаць, а каб спаслацца на пэўныя прэцэдэнты, якія могуць стацца ўрокам нам. Дык вось, ці заўсёды мае рацыю народ? Ці можа свабода здацца яму непатрэбнай? І які лёс у народа пры разумных і неразумных правадырах?

Такі прыклад я знайшоў у "Чацвёртай кнізе Майсеевай: Лікі". Гэта кніга пра паводзіны народа і пра яго служэнне Богу, ісціне і высокаму ідэалу абранай свабоды ў складаных абставінах, якім можна знайсці паралелі ў нашым цяперашнім жыцці.

Сёння мы таксама, даволі лёгка і без крыві вырваўшыся з Егіпта, блукаем па пустыні, маючы перад сабою не вельмі ясны абрыс свабоды, вобраз зямлі Ханаанскай, дзе цячэ малако і мёд, і дзе, нарэшце, нам будзе даброць нябесная. Як і ў ізраільцян, у жыцці нашага народа таксама нішто не ішло і не ідзе самацёкам, нікому не было дадзена права на сваволю, кожны член супольства палічаны, мае сваё месца ў сям'і, грамадстве і ведае свой абавязак служэння пэўным, хай тое высокім, хай тое нізкім ідэалам. З кнігі "Лікі" мы даведваемся, што народ Ізраіля, які быў аддадзены ў пустыні на выпрабаванні, Божага экзамену не вытрымаў. Ці вытрымлівае такі экзамен народ беларускі? Пакуль што не, і ў гэтым не трэба бачыць нейкага наканавання ці гістарычнага парадоксу, не мы першыя, не мы апошнія.

Незалежна ад таго, гатовы ці не гатовы народ прыняць Божы дар свабоды, прымаць яго трэба і прыйдзецца; і ў любым выпадку народ чакаюць выпрабаванні і нават пахвалы альбо кары, якія будуць залежаць ад празорлівасці альбо слепаты самога народа, ад мудрасці альбо недальнабачнасці правадыроў, ад цвёрдасці ў сваёй веры інтэлігенцыі і ад яе здольнасці пераконваць слабых.

Васіль СЕМУХА,
паэт-перакладчык,
Мінск.

Погляд

Вайна з паветраным шарам

Зноў свет са здзіўленнем загаварыў аб Беларусі. Выстралы па спартыўным паветраным шары, у выніку якіх загінулі двое грамадзян ЗША, засведчылі некампетэнтнасць тутэйшых чыноўнікаў, адсутнасць у іх элементарных цывілізаваных навыкаў.

Людзі свету здзіўлены: як можна страляць у спартыўны паветраны шар? Гэта не ўкладваецца ў логіку нармальнага чалавека. І сапраўды. Праляталі ж тыя шары над Германіяй, Чэхіяй, Польшчай, краінамі Прыбалтыкі, і нідзе нікому не прыйшло ў галаву трубіць ваенную трывогу.

Уявім на хвіліну, што гэта сапраўды была правакацыя і ў той карзіначцы былі не людзі, а, скажам... атамная бомба. Здагадваецеся, да чаго магла б прывесці неабдуманая стральба па шары? Так, да некалькіх Чарнобыляў адначасова. Альбо там была б якая хімічная ці бактэрыялагічная зараза. Гэта ж на якія плошчы рассеялі б яе лётчыкі сваім выстралам.

Такі "незразумелы шар" варта было б пасадзіць, каб убачыць, што ў ім. Калі бомба — зняць пускавы механізм, хімічная зброя — адвезці куды трэба, "сонныя людзі" — дапамагчы ім... Гэта ж так ясна. Усім. Толькі не нашым чыноўнікам. І "пасадзіць" такі шар вельмі проста. Як кажуць спецыялісты, трэба было зрабіць толькі адзін выстрал, адну прабоіну, і ён спусціўся б як парашут... Дык жа не. Баявы верталёт развярнуўся, нібы на полі бою, і выпусціў чаргу з 20 патронаў...

Што ж адбылося ў небе над Бярозай? Выпадковасць гэта ці нешта большае?

Успомнім, што папярэднічала атацы верталёта на паветраны шар. Спярша прэзідэнт Расіі Ельцын на прэс-канферэнцыі моцна абурыўся на NATO і ЗША ў сувязі з падзеямі ў Босніі. Потым істэрыю нагнятала расійская Дума, у якой чуліся галасы нават аб адкліканні паслоў з заходніх сталіц... Горача падтрымаў усё гэта і Лукашэнка. Пасля такой прапагандысцкай атакі і адбыліся выстралы з гранатамёта па амерыканскім пасольстве ў Маскве і па паветраным шары амерыканскіх спартсменаў у небе Беларусі. Усе гэтыя факты паказваюць, што яны далёка не выпадковыя, а лагічна ўпісаны ў адзіны ланцужок падзей.

Нездарма прадстаўнік дзярждэпартамента ЗША заявіў, што яго краіна мае ўскосныя доказы наконт таго, што здарылася далёка не трагічная памылка.

У іншай атмасферы лётчык верталёта наўрад ці паліў бы з кулямёта па шары. А ў камандным пункце пацікавіліся б ва ўсіх суседзяў, ці не бачылі яны шару. А то нібы са злосці выпусцілі цэлую абойму з 20 патронаў.

Гэта вельмі страшна, калі людзі, пальцы якіх на спускавым кручку, дзейнічаюць як робаты, а ў дзяржаве адсутнічае тое, што звычайна завецца "ручка-тормаза" на языку.

Вінаватыя ёсць. Імі, на мой погляд, з'яўляюцца і тыя, хто падаграваў істэрыю, і тыя, хто аддаваў загад адкрыць агонь па безабаронным шары, і тыя, хто націскаў гашэтку.

І тым, хто пнецца ў друку апраўдаць гэтыя дзеянні, усе яны "націскаюць на спускавы кручок", бо страляюць у нашую будучыню.

Нельга скідваць з рахунку і версію, што гэта можа быць добра спланаваная правакацыя з мэтай адвярнуць Еўропу і свет ад Беларусі і такім чынам пад ужо адрэпецціраваную песню "А нас на Захадзе ніхто не чакае" падштурхнуць яе ў абдымкі расійскай імперыі.

Андрэй РУСАКОВІЧ.

Прыбой далёкага мора

Заканчваюцца Дні культуры германскай зямлі Шлезвіг — Гальштэйн у Беларусі

Пяць дзён песень, тэатральных спектакляў, дыскусій і апладысментаў... Нікога не пакідаюць абыякавым карціны вядомай мастачкі Германіі Хільке Бергеман. Вось адна з іх. Невялікае крэсла ў кутку кватэры. На ім — гарлюнь і труба, звісае парасон. А трохі вышэй — вісіць пінжак. Што гэта? Хобі гаспадара ці рэчы, пакінутыя ім? Нельга не спыніцца ля яе і не падумаць аб жыцці. Дарэчы, выстава работ мастачкі ў Доме дружбы прадоўжыцца да канца месяца.

У школе N8 Мінска змястоўна прайшла дыскусія педагогаў і вучняў Заводскага раёна з нямецкімі калегамі. Аматары музыкі атрымалі сапраўдную асалоду ад канцэртаў арганнай музыкі. Паланіў сэрцы мінчан вядомы ў Германіі ансамбль маракоў з Кіля "Сіла ветру — дзесяць балаў". У залу, дзе яны выступаюць, нібы ўрываецца вялікі вецер з марскіх прастораў, прыбой далёкага мора... Перапоўненая моладдзю зала Мінскага вышэйшага тэхнічнага вучылішча не змаўкала апладысментамі, свістала ад задавальнення і тупала нагамі ў такт рытмічных мелодый.

Пры адкрыцці Дзён старшыня Беларускага таварыства дружбы Арсен Ваніцкі падкрэсліў: госці гэтай зямлі Германіі ў апошнія гады везлі нам лекі і медыцынскае абсталяванне. Іх даставілі ўжо на 10 мільёнаў марак. І вось упершыню прыехалі падтрымаць нас сваім мастацтвам. Дэлегацыю з Германіі ўзначаліў віцэ-прэм'ер, міністр фінансаў урада зямлі Клаус Клінгнер, з ім прыехалі дэпутат зямельнага парламента, кіраўнік таварыства "Захад—Усход" Габрыэле Кетчау, віцэ-прэзідэнт усегерманскага таварыства Фрыдрых Мюлер. На адкрыцці і канцэртах былі міністры знешнеэканамічных сувязей Міхаіл Марыніч, юстыцыі — Валянцін Сукала, народны пісьменнік Васіль Быкаў, дэпутаты парламента.

Іван МАКАЛОВІЧ.

"Паўлінка" запрашае на 75-годдзе

Як вядома, Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы адкрывае свой 75-ы сезон.

На свята да купалаўцаў з'едуцца калектывы з Масквы, Беластока, Кіева, Вільнюса. Іх збірае міжнародны тэатральны фестываль, які бярэ старт 27 кастрычніка.

Если нам не до наследия...

129 проектов реставрации памятников архитектуры в различных странах было рассмотрено на заседании Совета Европы.

Среди 12 приоритетных было названо восстановление Коложской (Борисоглебской) церкви, старейшего сооружения на территории современного Гродно. На возрождение Коложи Советом выделено 35 тысяч франков. Нашим государством — ни копейки.

Наталья РОЎБА.

Беларуская мова не прыраўнавана нават да замежнай

По папярэдніх падліках, колькасць класаў з навучаннем на роднай мове ў Магілёўскай вобласці скароціцца на 40%. У абласным цэнтры іх засталіся толькі адзінкі. Не ўдалося захаваць не толькі пазіцыі апошніх незалежніцкіх гадоў, але і застацца на ўзроўні камуністычных.

Але гэта не вельмі непакоіць абласное ўпраўленне адукацыі. Яго кіраўніцтва адзначыла, што, маўляў, скончыліся часы штучнага насаджэння беларускасці і — дзякуй Богу. Беспадстаўнае сцвярджэнне, але факт ёсць факт.

А калі парадак з беларускай мовай наведзены, самы час заняцца ўваходжаннем у цывілізаваную і свабодную Еўропу. Начальнік упраўлення адукацыі Уладзімір Булыбенка лічыць, што тэрміновае адкрыццё спецыялізаваных класаў з паглыбленым вывучэннем замежных моў па важнасці можа быць прыраўнавана да бюджэту. Асноўная праблема тут — прыцягненне да работы ў школах настаўнікаў замежных моў, якія натуральна аддаюць перавагу сёння больш пэўным заробкам.

Ілона ІВАНОВА,
г.Магілёў.

Болезнь какая-то "утиная"

Осень. Улетают на юг птицы. Но память о них остается. В курортных поселках на берегу озера Нарочь медики фиксируют случаи новой кожной болезни. Она получила название "утиной", потому что, по мнению специалистов, ее разносчиками являются дикие утки.

Валентина ФРЕЙБЕРГ.

Абсурд

Не пора ли все бензозаправки продать с аукционов?

"Народная воля"!

В одном из твоих номеров я обратил внимание на рубрику под названием "Абсурд". Хотел бы, чтобы и мою заметку напечатали под ней. Потому что речь пойдет о самом настоящем абсурде. И не где-нибудь, а в столице.

Рано утром 17 сентября, т.е. в воскресенье, я заглянул на автозаправку по Пушкинскому проспекту. На двух колонках с бензином А-93 висят таблички: "Не работает". Пришлось стать в очередь, чтобы заправиться у колонки с надписью "В кредит".

Так случилось, что в тот же день побывал и на заправочной, что на выезде из Минска в сторону Витебска. Удивительно, но ни одна колонка не работала. Зато рядом шла полным ходом торговля бензином из канистр, которыми был загружен какой-то частный "жигуленок".

Скажите, не абсурд ли это? Так ли должны работать автозаправки в столице? Не пора ли все бензоколонки продать с аукционов в частные руки? Тогда, уверен, ждали бы меня, автовладельца, на каждом автозаправочном пункте.

Леонид КОРОСТЕНЬ,
водитель с 30-летним стажем.

Чаго прыязджала фрау Шродэр?

Днямі пабывала ў Мінску Хільтруп Шродэр, вядомая грамадская дзеячка Германіі, жонка папулярнага палітыка ФРГ, прэм'ер-міністра зямлі Ніжняя Саксонія Герхарда Шродэра. Яна наведала Беларусь ужо не першы раз.

Кіраўнік фонда "Дзецям Чарнобыля" сваёй зямлі збірае сродкі і пастаўляе ў нашу краіну вельмі дарагое і патрэбнае нам дыягнастычнае абсталяванне, у прыватнасці прыборы "Сканеры". Іх прывезена ўжо больш за сорак. На гэты раз госця перадала медыкам яшчэ пяць такіх прыбораў. Разам з ёй у Мінск прыляцела восем спецыялістаў па выкарыстанню гэтай медыцынскай тэхнікі, сярод якіх — чатыры прафесары медыцыны. Яны правялі двухдзённы семінар з беларускімі ўрачамі па праблемах ранняй дыягностыкі і ўмеламу карыстанню "Сканерамі".

Спадарыня Шродэр прывезла ў Беларускае таварыства дружбы прапановы па яшчэ аднаму праекту — Цэнтру дзіцячай артапедыі. Мяркуецца, што нямецкі бок аснасціць усім неабходным такі цэнтр, які будзе аказваць дапамогу дзеткам, у якіх слабыя і траўміраваныя рукі і ногі.

Іван МАКАЛОВІЧ.

Дословно

Ни один бюджет не выдержит при таком "аппетите" армии, МВД, КГБ и огромного количества управленцев

(Из выступления председателя Контрольной палаты Республики Беларусь В.А.Саковича на 18-й сессии Верховного Совета Республики Беларусь)

...Республика Беларусь продолжает оставаться одним из самых милитаризованных государств, неся непомерное бремя расходов на армию. Хотя в течение 1995 года численность личного состава системы Министерства обороны и сократилась на 17,2 тыс. человек, однако постановление правительства "О плане реформирования Вооруженных Сил Республики Беларусь" не выполнено.

На 1 июля 1995 года штатная численность военнослужащих, рабочих и служащих превышает предусмотренные постановлением пределы почти на 30 процентов. Только в первом полугодии содержание сверхнормативной численности обошлось бюджету более чем в сорок миллиардов рублей.

А ведь помимо бюджетных средств Министерство обороны расходует на свои нужды значительные суммы, полученные от хозяйственной и коммерческой деятельности (продажи вооружения, техники, боеприпасов, другого военного имущества, от сдачи помещений и сооружений в аренду и т.п.).

Продолжают расти численность и расходы на содержание системы Министерства внутренних дел, Комитета государственной безопасности, где также, как показывают проверки, не всегда обеспечивается целевое и эффективное использование денежных и валютных средств и государственного имущества.

Продолжается рост численности аппарата управления системы органов Министерства внутренних дел. При аппаратах управления создаются различные структурные подразделения, которые выполняют управленческие функции, однако в лимит численности аппаратов не включаются.

Контрольная палата считает, что для приведения расходов, выделяемых на содержание Министерства обороны, Министерства внутренних дел, Комитета государственной безопасности, Пограничных и Железнодорожных войск, в соответствии с реальными экономическими и финансовыми возможностями Республики Беларусь необходимо разработать новую концепцию обеспечения обороноспособности, национальной безопасности и борьбы с преступностью.

Второе.

При анализе проекта бюджета на 1995 год мы отмечали, что установки президента Республики Беларусь на сокращение численности, удешевление содержания аппарата управления соответствующими органами исполнительной власти выполняются неудовлетворительно. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года удельный вес расходов республиканского бюджета на содержание аппарата управления увеличился почти в два раза. А если сравнивать с 1992 годом, когда фактически была сформирована система нашего государственного устройства, этот показатель возрос почти в 3,5 раза. При этом надо отметить, что бюджетная статистика не отражает действительную картину указанных расходов.

По нашей оценке, их смело можно увеличивать на 30—40 процентов. Практически не уменьшился аппарат управления местных исполнительных комитетов. В десятки миллиардов рублей обходятся отчисления в пользу некоторых контрольных и контролирующих органов. Кроме того, создается благоприятная почва для различных злоупотреблений, поборов, культивирования своеобразного государственного рэкета. При рассмотрении проекта бюджета мы предлагали покончить с этой практикой. Нас не услышали. И вот уже совсем недавно Кабинет Министров внес предложение предоставить подобные привилегии всей системе ведомственного контроля.

Или возьмем распределение средств, которые поступают от реализации материальных ценностей, конфискуемых таможенными органами. Только 10 процентов из них передается в доход республиканского бюджета, а остальные распределяются между таможенниками, налоговой инспекцией, милицией и Министерством юстиции. Потери бюджета — опять-таки десятки миллиардов рублей.

* * *

Комментарии, как говорится, излишни. Если Верховный Совет Республики Беларусь не поправит исполнительную власть, то будущее нашей страны окажется непредсказуемым.

Видеоразоблачение

К необычной пропагандистской акции решили прибегнуть в Ляховичском районе.

По здешним предприятиям и организациям поездила съемочная группа, объектив которой интересовали исключительно отрицательные моменты. Пленку собираются прокрутить на одном из совещаний местной власти.

Валерий СТРЕЛЬНИКОВ.

Дело об убийстве Дмитрия Арцимени заходит в тупик

Эхо трагических выстрелов, в результате которых 20 сентября 1993 года от рук наемного убийцы погиб депутат Верховного Совета, председатель Гродненского облисполкома Дмитрий Арцименя, постепенно стирается в памяти. Это и неудивительно, ведь за прошедшие два года на территории государств СНГ отстрел известных лиц принял угрожающие масштабы. Белорусский бизнесмен Александр Лисничук, московский меценат Отари Квантришвили, тележурналист Владислав Листьев, представитель российских деловых кругов Иван Кивелиди сложили головы от пуль киллеров.

Что роднит эти трагические события? Во-первых, несмотря на принадлежность жертв в разной степени к политическому бомонду, следствие неизменно склоняется к версиям, что причины трагических развязок кроются в сфере бизнеса. Во-вторых, до сих пор силам правопорядка нечем похвастаться в деле поиска убийц. Создается впечатление, что, разуверившись в положительном результате розыска, следователи идут на продление сроков ведения уголовных дел. Затем, когда общественное мнение забывает дела об убийствах, материалы сдаются в архив.

Что известно о событии двухлетней давности, которое потрясло белорусскую общественность? Выстрелы из пистолета "Вальтер" калибра 7,62 мм (кстати, это оружие раньше не "светилось") раздались накануне поездки Д.Арцимени в деловую поездку во Францию, где планировалось заключение ряда контрактов. К сожалению, пресса была скупа на подробности трагической гибели депутата и высокопоставленного чиновника. Все объясняется позицией прокуратуры, КГБ и МВД, которые "в интересах следствия" хранили молчание.

Председатель облисполкома стал жертвой не маньяка-одиночки. Чувствуется, что руку опытного, пока неизвестного киллера направляли солидные заказчики. Об этом свидетельствует ряд фактов. В ходе расследования уголовного дела соседка Арцимени показала, что автомобиль "Жигули" красного цвета с находившимися в нем неизвестными еще за две недели до покушения периодически находился недалеко от особняка, осуществляя наблюдение. Не единожды видели похожую машину, которая находилась в пригородном поселке Гожа, где работал председателем местного колхоза "Искра" сын Арцимени Сергей. Фиксировалось появление "Жигулей" на стоянке у облисполкома. По всей видимости, убийству предшествовала тщательная разведка. Наверное, Дмитрий Арцименя не исключал возможности покушения. Об этом свидетельствует факт нахождения в его доме армейского карабина и малокалиберного пистолета системы Марголина. Причем, по свидетельству окружающих, в дни, предшествующие трагической развязке, пистолет всегда был при нем.

К какой же версии склонилось следствие: политической или коммерческой? В ходе расследования не было установлено моментов, дающих основание искать ответ в сфере политики. Тем более что в сентябре 1993 года ситуация в республике отличалась относительной стабильностью, без обострений за право находиться на политическом олимпе. Хотя некоторые свидетели из окружения Арцимени высказывали предположение, что он мог стать не угоден прокоммунистической оппозиции. Во время голосования за импичмент спикеру парламента Станиславу Шушкевичу Арцименя сумел увести из Овального зала значительную часть депутатов от Гродненской области. Тогда для кворума не хватило 7 голосов. Однако эта версия так и осталась версией.

Поступающие сведения по линии Комитета госбезопасности и МВД давали все больше оснований считать, что за убийством стоят теневые круги. Внимание следственной бригады было сфокусировано на малом предприятии "Сапфир", где на ответственных постах работали супруга Арцимени и родственники чиновников областной администрации. Известно, что в январе 1993 года Гродно посетили представители московско-якутского акционерного общества "Посредник", занимающегося добычей и реализацией золотосодержащих изделий, и вели деловые переговоры с МП "Сапфир". Кстати, после гибели Д.Арцимени партнерские отношения этих фирм были свернуты. Поставляли товары в торговые точки "Сапфира" и представители кавказских республик. То, что за этим убийством стоят "деньги", свидетельствует факт обнаружения и изъятия из сейфа покойного значительных сумм, в том числе валюты. Хотя свидетели утверждали, что это деньги, вырученные от продажи личного автомобиля. Следователям также был известен эпизод, когда родственник Арцимени, посещая квартиру одного из жителей Гродно по ул.Горького, вел торг о покупке меха чернобурой лисицы по цене 450 тысяч рублей (сумма по тем временам приличная). Афишировал свои связи с председателем облисполкома известный авантюрист областного масштаба Леонид Сахновский, который спустя полтора года был арестован сотрудниками КГБ по подозрению в мошенничестве. Гродненский Остап Бендер, обладающий обширными связями в Польше, своим партнерам представлялся как полковник Главного разведывательного управления российского Генерального штаба. Однако доказательных материалов о связях Арцимени с теневыми кругами получено не было.

В ходе поиска наемных убийц под милицейский пресс попали местные преступные группировки. Наиболее представительные из них "Баркела" и "Фикса" довели до сведений местных сыщиков, что не имеют отношения к преступлению. Уголовные авторитеты в своем кругу высказывали предположение, что гибель Дмитрия Константиновича была заказана поставщиками золота из Сибири. В те дни республиканские силы правопорядка не знали сна и покоя. Проверке подвергались ранее судимые за преступления, связанные с посягательствами на жизнь людей, те, кто был не равнодушен к "коллекционированию" оружия или был в день покушения в Гродно. Именно благодаря проработке последней категории лиц был установлен первый участник преступления.

Гуринович Олег Николаевич, 1962 года рождения, уроженец Слуцкого района, дважды судим. Он давно находился в поле зрения правоохранительных органов Борисова как авторитет местного преступного мира. Его "подопечные" занимались рэкетом местных предпринимателей, перепродажей автомобилей, поиском редкоземельных металлов и каналов приобретения оружия. Сам Гуринович не чурался коммерческой деятельности, которую осуществлял в контакте с МП "Экшен", директором которого являлся житель польского города Торунь Ольгерт Камински. Однако причастность Гуриновича к убийству Арцимени вызывает много вопросов. Мог ли он соблазниться высокими киллеровскими гонорарами, ибо по тем временам не испытывал нужды в деньгах? Важно другое: как могли заказчики привлечь к террористическому акту лицо, за которым тянется "милицейский шлейф", что чревато разоблачением. Кстати, именно это и привело к тому, что 24 октября 1993 года по информации правоохранительных органов Беларуси он был задержан в Санкт-Петербурге и препровожден в следственный изолятор КГБ в Минске, где находится до настоящего времени.

По имеющейся информации, сообщнику Гуриновича удалось скрыться, и в данное время он находится на территории Литвы. Если это соответствует действительности, что мешает Прокуратуре Беларуси, в ответ на любезность, оказанную когда-то соседям (выдача лидеров компартии Литвы Буракявичюса и Ермолавичюса), заполучить преступника?

Во всей истории, связанной с убийством Дмитрия Арцимени, больше вопросов, чем ответов. Это объясняется позицией силовых структур, которые пока не хотят открывать завесу над самым громким уголовным делом Беларуси. Хорошо, если это в "интересах следствия". Хуже, если это попытка скрыть от общественности свою беспомощность в схватке с криминальным миром.

Сергей КИВЕЛЬ.

В Барановичи пришло "белое золото"

Успешно завершился авральный визит в Среднюю Азию генерального директора Барановичского производственного хлопчатобумажного объединения Сергея Руцкого, которому удалось договориться о прямых поставках хлопка на предприятие.

Многострадальное ПХБО вновь заработало, сырья должно хватить месяца на три.

Илья КОТОВ.

Духоўны скарб

18. Хто такі Міндоўг?

Міндоўг — беларускі князь, заснавальнік новай беларускай дзяржавы Вялікага Княства Літоўскага. Упершыню яго імя згадваецца пад 1219 годам у паведамленні летапісу пра дамову з галіцка-валынскімі (заходнеўкраінскімі) князямі супраць Польшчы.

Змагаючыся за беларускія інтарэсы ў Прыбалтыцы, якая здаўна была пад нашым пратэктаратам, ён прыкладна ў 1246 годзе рушыў на дапамогу куршам (што жылі на ўзбярэжжы Балтыйскага мора) у іх змаганні супраць нямецкага панавання. Аднак немцы разбілі яго, а ўварваўшыся следам у ягоныя ўладанні, спустошылі і разрабавалі іх. Гэта абвастрыла варожасць да Міндоўга іншых князёў літвы, і ён змушаны быў шукаць прытулку ў Новагародку, дзе неўзабаве заняў княскі пасад.

У 1252 годзе ён падпарадкаваў сабе ўсю "зямлю літоўскую". Галіцка-валынскія князі ацанілі такі крок як пагрозу свайму палітычнаму ўплыву ў гэтым рэгіёне. Яны пачалі ствараць супраць Міндоўга кааліцыю, куды ўцягвалі і Лівонскі Ордэн. Каб разбурыць гэтую кааліцыю і пазбавіцца залежнасці ад галіцка-валынскіх князёў, Міндоўг, правёўшы перамовы з майстрам Лівонскага Ордэна Андрэем Штырляндам, разам з 600 баярскімі родамі ахрысціўся ў каталіцтва і ў 1253 годзе прыняў ад папы рымскага каралеўскую карону. Урачыстасць каранавання адбылася ў Новагародку, які стаўся сталіцаю беларускага каралеўства. Імкнучыся ўмацаваць сваё гаспадарства, Міндоўг дамогся заснавання ў Новагародку Літоўскага арцыбіскупства з непасрэдным падпарадкаваннем Рыму, а таксама заклаў некалькі біскупстваў.

Далейшае і не заўсёды паспяховае змаганне з галіцка-валынскімі князямі, войны з Польшчаю, Прусіяй і Лівоніяй узмацнілі апазіцыю на землях, залежных ад Міндоўга. Супраць яго змовіліся князь на Жамойці Транята і нальшчанскі князь Даўмонт, у якога кароль звёў жонку. Нехта з іх і забіў у 1263 годзе сярод начы соннага Міндоўга і двух ягоных сыноў.

Такім чынам, Міндоўг увайшоў у гісторыю тым, што запачаткаваў беларускую дзяржаву з назовам Літва, стаўшы яе каралём. Пры ім узрасло палітычнае значэнне Новагародка, які зрабіўся першай сталіцай гэтае дзяржавы. Дзякуючы яму Літва знайшла міжнароднае прызнанне і ўлучылася ў еўрапейскі кантэкст. Міндоўг адзін з першых убачыў перспектыву павароту палітычнае лініі на Захад. Ен праводзіў паслядоўную палітыку аб'яднання беларускіх земляў і пашырэння тэрыторыі гаспадарства, імкнучыся ўзмацніць яго ўплыў на суседнія землі і дамагаючыся выхаду з-пад залежнасці ад галіцка-валынскіх князёў.

19. Адкуль паходзіць найменне "літва"?

Найменне "літва" вучоныя спрабавалі вытлумачыць з розных моваў — кельцкіх, германскіх, фіна-вугорскіх, балцкіх. Але гэтыя спробы не далі надзейных вынікаў.

На сёння сама пераканаўчая і найбольш падмацаваная фактамі версія, прапанаваная беларускімі гісторыкамі Вацлавам Пануцэвічам і Паўлам Урбанам. На іхную думку, літва — частка магутнага заходнеславянскага племя *люцічаў*, якое даўней засяляла паўночна-ўсходнюю частку сённяшняй Нямеччыны (на поўнач ад Берліна). Пасля доўгага і крывавага змагання за сваю зямлю з намнога перасяжнымі сіламі немцаў частка люцічаў была вынішчаная або анямечаная, а рэшта іх, ратуючыся ад паняволення, яшчэ ў X стагоддзі рушыла на землі іншых славянскіх народаў.

Перасяленне люцічаў на беларускія абшары знайшло адлюстраванне ў скандынаўскіх сагах, нямецкіх народных паданнях і ўсходнеславянскіх летапісах. Па меркаванні даследчыкаў (П.Шафарыка, П.Урбана), назовы "люцічы" і "літва" паходзяць ад уласнага імя князя-родапачынальніка *Люта* (ад слова "люты"). У шэрагу славянскіх моваў гэтае імя вымаўлялася і пісалася яшчэ і як Літ. *Лютвою* называлася літва ў дакументальных крыніцах і беларускіх народных гаворках.

Паселішчы і рэкі з найменнямі Лютава, Літава, Літва сустракаліся і сустракаюцца на ўсёй тэрыторыі, заселенай некалі славянамі: у Балгарыі і Славаччыне, у Польшчы і Паўночнай Нямеччыне. Але найбольш іх — на землях Беларусі. Месца, дзе жыло раней племя літва, дакладна вызначыў наш гісторык Мікола Ермаловіч. Ён першы звярнуў увагу на групу населеных пунктаў з назовамі Літва ў цэнтральна-заходняй частцы Беларусі на прасторы паміж Новагародкам, Менскам, Слонімам, Крэвам і на гэтай падставе акрэсліў тут тэрытарыяльнае ядро Старажытнай Літвы.

Ад гэтага ядра, з далучэннем новых тэрыторыяў, назоў пашыраўся і ахопліваў усё большую прастору. Узнікла новая палітычная адзінка — зямля Літоўская, а потым — Вялікае Княства Літоўскае з сталіцаю ў Новагародку.

Літвою называлі наш край (а нас саміх — *ліцьвінамі*) усе нашыя суседзі аж да пачатку XX стагоддзя. Гэтыя найменні саступілі сваё месца акрэсленням "Беларусь", "беларусы" толькі пасля прымусовага далучэння нашых земляў да Расійскай імперыі пры канцы XVIII стагоддзя, шмат у чым пад уздзеяннем каланіяльнай палітыкі акупацыйнага рэжыму. Таму ў гістарычным плане назоў "Літва", які спрадвеку азначаў беларускую дзяржаву і наш народ, тоесны найменню Беларусь, гэтаксама як "ліцьвін" — беларус.

Яшчэ дагэтуль Літвою называюць нашу Бацькаўшчыну, а ліцьвінамі — нас жыхары суседніх з намі раёнаў Заходняй Украіны і Усходняй Польшчы. Дый самі беларусы, асабліва на цэнтральна-заходнім абшары (каля Наваградка, Івацэвічаў, Століна ды і ў іншых мясцінах) і цяпер нярэдка называюць сябе ліцьвінамі.

Каб пазбегнуць блытаніны ва ўжыванні назову Літва, варта сучасную суседнюю з Беларуссю дзяржаву акрэсліваць яе саманазовам Летува, яе жыхароў называць летувісамі, а мову — летувіскаю.

Алесь ЖЛУТКА,
кандыдат філалагічных навук.

Был в деревне – неси справку

Дорогая редакция, обращается к вам мать четверых детей, жительница города Минска Виницкая Элла Ивановна. Мои дети все лето находились в деревне, без единого приезда в город. Когда я обратилась в бухгалтерию ЖЭС, чтобы они сделали перерасчет за оплату коммунальных услуг на время отсутствия детей, то в бухгалтерии потребовали справку от председателя колхоза о том, что мои дети находились в деревне. Так помогите, пожалуйста, разобраться, где и как добиться толку, ведь у меня лишних денег нет.

С этим письмом наш корреспондент побывала в Министерстве жилищно-коммунального хозяйства. Там ее ознакомили с письмом министерства, согласованным с Кабинетом Министров. Действительно, в случае отсутствия граждан свыше одного месяца плата за коммунальные услуги (горячая и холодная вода, канализация, газ) за время их отсутствия не взимается. От платы за телефон, радио и отопление отсутствующие лица не освобождаются. Эксплуатирующим организациям разрешено по заявлениям граждан делать перерасчеты за коммунальные услуги в случае их отсутствия (независимо от срока) по уважительным причинам — болезнь, командировка, отпуск, временный выезд из постоянного места жительства в населенные пункты, расположенные на длительных расстояниях, не позволяющих ежедневного возвращения к месту жительства. Но обязателен документ, подтверждающий их отсутствие. Так что, уважаемая Элла Ивановна, в бухгалтерии ЖЭС у Вас правильно потребовали справку от председателя сельского Совета или председателя колхоза, на территории которых находились Ваши дети в течение летнего сезона.

Алла ГЕРАСИМЕНКО.

Казус

И в ГАИ есть бдительные инспекторы

В 1991 году мой знакомый купил автомобиль ВАЗ-2108. Но радость была недолгой. В сентябре 1992 года автомобиль был похищен. Благодаря настойчивым поискам машина была найдена самим владельцем через несколько суток. И катался мой знакомый на своей "восьмерке" три года — до 10 сентября 1995 года.

В этот день, при въезде в Минск работником ГАИ было обнаружено, что "восьмерка" находится в розыске. Автомобиль у владельца был изъят и отправлен на штрафную стоянку. Перед этим был обыскан на предмет обнаружения оружия и наркотиков. У владельца были изъяты водительское удостоверение и технический паспорт. Несколько дней владельцу автомобиля пришлось обивать пороги городского ГАИ, МВД, ГАИ области, сидеть по нескольку часов в ожидании работников, чтобы доказать свое право на автомобиль.

Что же произошло? Обычное головотяпство, на сей раз с помощью новейшей техники. Два года назад кто-то из работников ГАИ забыл нажать в компьютере соответствующую клавишу и убрать из электронной памяти угнанную "восьмерку", которая нашлась. Можно было бы долго и справедливо гневаться по этому поводу, но... нашелся ведь в ГАИ один бдительный инспектор, который обнаружил "угнанный" автомобиль, так сказать, визуально, по документам. Интересно, есть ли в нашей ГАИ такие же еще? Если есть, не все пропало.

Владимир ПОЛОЗКОВ.

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Как хранить картофель, убранный при дождливой погоде?

Мокрый картофель просушивают и очищают от земли. Это предохраняет его от поражения фитофторой, мокрой гнилью и другими болезнями. Сушат под навесом, в открытом помещении, во дворе, но не на солнце, чтобы не допускать ожогов, позеленения и не снизить лежкоспособность. После соответствующей подготовки такой картофель хранят при 2—4° тепла и влажности 85—90%. Чтобы поддержать такой режим до заморозков, хранилище ночью проветривают, открывая форточки, окна или люки, а днем их закрывают для сохранения холода. Влажность создают разбрызгиванием воды или развешиванием влажных тряпок. При слишком высокой влажности в хранилище зимой устанавливают ящики с негашеной известью.

При больших морозах в неотапливаемых хранилищах картофель укрывают соломой, рогожей, мешковиной или прогревают воздух.

Подзимние посевы овощных культур

В сентябре готовят участки для подзимних посевов моркови, свеклы, петрушки, укропа и других культур, а семена их высевают в начале ноября, после первых морозов, когда наступает устойчивая холодная погода, чтобы они только набухли, но не проросли.

На зиму эти посевы укрывают хворостом, который хорошо задерживает снег и создает для растений своеобразное одеяло. Под ним они успешно проходят все стадии яровизации и накапливают силы для дружного и бурного весеннего роста.

Адреса питомников, где можно купить саженцы и черенки для прививки

223013, Минский район, пос. Самохваловичи, ул.Ковалева, 2, БелНИИ плодоводства, тел. 90-11-49;

223013, Минский район, совхоз "Русиновичи", тел 90-11-78;

222658, Минская область, Клецкий район, совхоз "Зубки";

213300, Могилевский район, п/о Дашковка, Могилевская областная опытная станция;

213410, Могилевская область, г.Горки, ул.Мичурина, 5, Белорусская сельхозакадемия, тел 2-14-64;

213948, Могилевская область, Кировский район, пос.Жиличи, сельхозтехникум, тел. 2-37-34;

225140, Брестская область, г.Пружаны, ул.Урбановича, 5, Брестская областная сельскохозяйственная опытная станция, тел. 7-15-83;

224000, Брестская область и район, колхоз-комбинат им.Ильича;

231510, Гродненская область, г.Щучин, ПТУ-198, тел. 2-24-58; Гродненская область, Щучинский район, экспериментальная база "Руткевичи";

232510, Гродненская область, г.Щучин, сельскохозяйственный НИИ западных областей Республики Беларусь, тел. 2-19-58;

231751, Гродненская область и район, колхоз "Прогресс", пос. Вертелишки;

231460, Гродненская область, Мостовский район, совхоз "Черлёна";

231400, Гродненская область, г.Новогрудок, ул.Советская, 41, сельхозтехникум.

Саженцы можно купить и у садоводов-любителей по месту жительства.

Когда лучше сажать плодовые деревья и ягодные кусты?

Саженцы яблони, груши, вишни, сливы, черешни лучше высаживать весной до набухания почек.

Прикопанные в горизонтальном положении, они не подмерзают и лучше приживаются при посадке. Однако надо иметь в виду, что у вишни и сливы набухшие почки очень легко обламываются. Поэтому весной их надо высаживать как можно раньше, даже в первой половине апреля.

Саженцы смородины, крыжовника, малины лучше посадить осенью, потому что у них очень рано начинается вегетация, набухание почек, образование всасывающих корней. Весенняя же посадка может задержать развитие вегетации, потребуется определенное время на ее возобновление. При осенней посадке за зиму почва около посаженных кустов уплотнится, жизнедеятельность корневой системы возобновится. Однако осеннюю посадку надо закончить в октябре, чтобы не настигло похолодание и не замерзла почва.

В южных районах республики, где не бывает сильных морозов зимой и очень часто повторяются губительные для растений засухи весной и в начале лета, плодовые деревья и ягодные кусты лучше высаживать осенью. Ямы в любом случае надо копать заблаговременно.

Как правильно сушить черноплодную рябину?

Такой вопрос нам задала Валентина Свиридович из Минска.

Сушка — это удаление влаги из материалов (продуктов, изделий) при их подготовке к переработке, использованию или хранению. Известно несколько способов сушки. Наиболее древний, дешевый и доступный каждому способ — контактная сушка. Такую сушку осуществляют при соприкосновении продукта (плодов, ягод) с нагретой поверхностью, воздухом. Однако при этом у начинающих сушильщиков часто наступает горькое разочарование от того, что ягоды запарились или подгорели. Запариваются ягоды при низкой температуре, а подгорают при очень высокой.

Сушка черноплодной рябины

Отбирают для сушки только зрелые и здоровые ягоды, отделяют их от щитков (веток), тщательно моют и раскладывают тонким слоем (2—3 см) на ситах. Сита устанавливают на высоте 15—20 см над головой или электроплитой, где температура не должна превышать 45°С, периодически перемешивая подсушивают (провяливают) ягоды. После этого их переносят в духовку и досушивают там при температуре не выше 60 С до такой степени, чтобы сжатые в руке ягоды не выделяли сока.

Чтобы ягоды не запарились, дверцу в духовке оставляют приоткрытой. Если нет сит, жестяных решет,то ягоды рассыпают на обычном противне, устланном чистой (но не газетной) бумагой.

Провялить ягоды можно и на солнце на закрытом балконе, где в полдень температура воздуха при ярком солнце достигает 35—40°С.

Качественно высушить черноплодную рябину и другие ягоды можно и в русской печи. Через 1—1,5 часа после топки печи под ее чисто подметают и бросают на него небольшие кусочки бумаги. Если бумага не желтеет, печь готова для сушки. Ягоды помещают туда на жестяных решетах с подставками или на обычных противнях с подставками или без подставок.

Чтобы из печи беспрепятственно выходил влажный воздух, заслонку закрывают неплотно, а дымовую трубу прикрывают наполовину. Через 2—3 часа после начала сушки заслонку и трубу прикрывают плотней. Чтобы получить качественные сухие ягоды, их досушивают при температуре не выше 60°С еще один-два раза в последующие дни.

Сушить яблоки и ягоды можно и на плите, которую топят дровами, обычной лежанке. На плите ставят решето или противень с ягодами, а на лежанке подготовленные для сушки ягоды рассыпают на разостланную там бумагу. Ягоды периодически перемешивают и сушат в 2—3 приема, пока из ягод не будет выделяться сок при их сжатии в руке.

Сок из черноплодной рябины с мякотью (без сахара)

Ягоды отделяют от веточек, тщательно моют в холодной воде, опускают в кипящую воду на 2—3 минуты, а затем протирают через сито. Полученный сок доводят до кипения, кипятят 2—4 минуты, сразу же разливают в банки и закупоривают.

Компот из черноплодной рябины на плодово-ягодном соке без сахара

Подготовленные ягоды черноплодной рябины укладывают в банки и заливают кипящим соком из красной, черной смородины или яблочным. Стерилизуют в кипящей воде: пол-литровые банки — 15 минут, литровые — 25, трехлитровые — 45—50 минут.

Компот из черноплодной рябины (с сахаром)

Подготовленные ягоды моют в холодной воде и замачивают на 2—3 суток, периодически меняя воду. Затем перекладывают в банки и заливают горячим сахарным сиропом. Стерилизуют в кипящей воде: литровые банки — 25 минут, трехлитровые — 45—50 минут. Для заливки на 1 л берут 400—700 г сахара.

Раздел ведет Альбин МАКАРЕВИЧ.

Тэатральны сезон

Танцуе Рагнеда

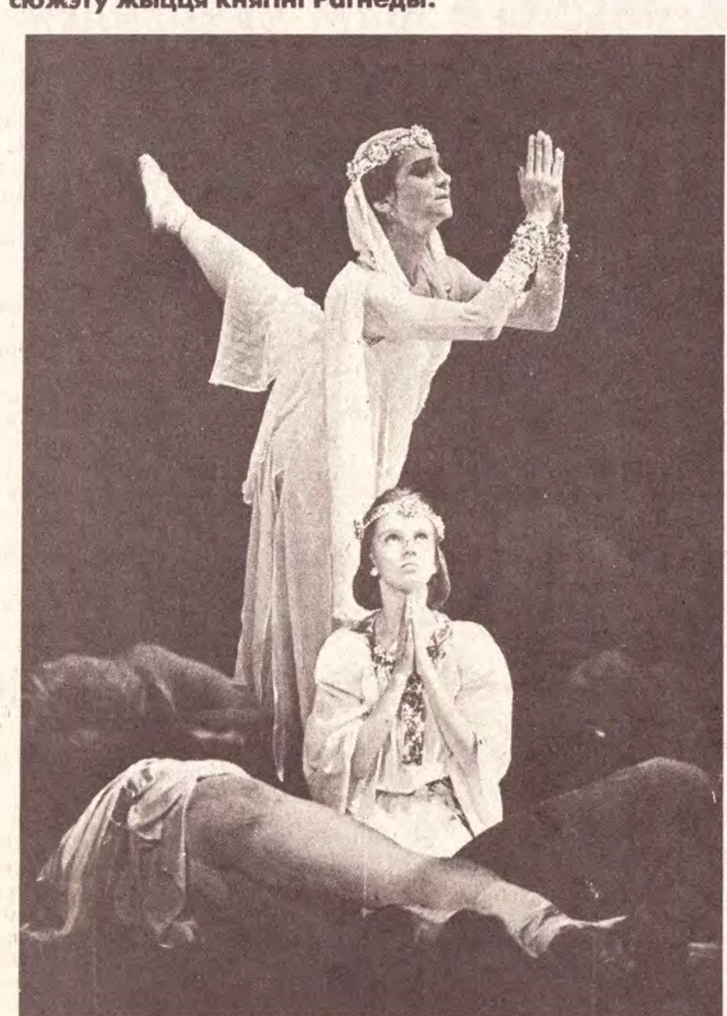
Беларускі балет адкрыў тэатральны сезон прэм'ерай: балетам "Страсці" на музыку А.Мдзівані ў пастаноўцы В.Елізар'ева па легендарнаму сюжэту жыцця княгіні Рагнеды.

Вы памятаеце: палачанка Рагнеда, захоўваючы вернасць Яраполку Кіеўскаму, не захацела "разуці рабыніча" — стаць жонкай яго брата Уладзіміра. Раззлаваны Уладзімір згвалтаваў яе і закатаваў яе бацькоў, узяў яе ў жонкі прымусова і пакінуў ёй жыццё дзеля сына Ізяслава. Потым былі новая жонка Анна Візантыйская і хрышчэнне Русі. Здаецца, зразумела: відовішча глыбока нацыянальнае.

Сур'ёзная падзея ў тэатральным жыцці вымушае нейкага аналізу. Можна паразважаць пра беларускі менталітэт, якім яго бачыць маэстра кампазітар. Калі меркаваць па бравурных гуках музыкі, беларус — істота надзвычай ваяўнічая, і заваяванне каханай для яго — усё роўна, што перамога пад Оршай. Можна знайсці ў сцэнічным вырашэнні гісторыка-філасофскія разважанні: прыход хрысціянства да славянаў па малюнку сцэнічнага руху вельмі падобны да рабавання Уладзімірам Полацка. Потым можна здзівіцца нечаканасці сцэны ўзнаўлення Полацка і зрабіць выснову: спадару Елізар'еву агідна бачыць любы гвалт, але ён схіляецца перад непазбежнасцю Боскай мілосці, якім бы шляхам яна не прыйшла. Але не гэта галоўнае.

Елізар'еўскі балет — гэта дакладнасць руху, імпрэсія масавых сцэн, цэльнасць сольных партый. У гэтым балеце можна зазначыць новыя адметнасці вядомых талентаў і нечаканыя асаблівасці узыходзячых зорак. У балеце "Страсці" ёсць і першыя, і другія: балет паставіў нязменны мэтр Елізар'еў, а галоўныя партыі выконваюць нядаўнія лаўрэаты міжнародных конкурсаў Кацярына Гардзеева і Веніямін Захараў. І менавіта наяўнасць гэтых імёнаў і робіць балет з'явай нацыянальнага мастацтва, а не "актуальны" сюжэт. Бо, сказаць па шчырасці, для балета славянская мінуўшчына — такая ж умоўная казачная краіна, як, напрыклад, царства Спячай прыгажуні.

Кася МАРЫНІЧ.
Фота Васіля ЛАГУТКІ.





С миру по строчке

По сообщению радиостанции "Эхо Москвы", один из террористов, которые захватили заложников в Дагестане, бывший спортсмен, однако его имя и национальность не называются.

Также стало известно, что преступники вооружены автоматом чеченского производства и пистолетом. На месте происшествия работает антитеррористическая группа "Альфа".

В случае возобновления военных действий со стороны России чеченская сторона будет вынуждена призвать все население республики к тотальному сопротивлению оккупационным российским войскам.

Об этом заявил "Интерфаксу" представитель Джохара Дудаева Мовлади Будугов. Представители чеченской стороны на переговорах в Грозном поставили об этом в известность миссию ОБСЕ в Чечне.

Военное командование НАТО и ООН решило не возобновлять бомбардировки позиций боснийских сербов.

Об этом говорится в совместном заявлении командующего войсками НАТО в южной Европе адмирала Смита и командующего силами ООН в бывшей Югославии генерала Жанвье. Однако в заявлении не оговаривается, будет ли прекращение бомбардировок окончательным.

Продолжаются бои в приграничном боснийском городе Басански-Нова.

По сообщению информационных агентств, город попеременно переходит от боснийских сербов к мусульмано-хорватским войскам.

В результате сильного наводнения в Аджарии погибли 2 человека.

Из-за ливневых дождей вышли из берегов реки, а высота воды в Батуми достигла 40 см.

Чтоб не мелочиться

Если рисковать, то сразу на миллионы. Экипаж рыболовного траулера под панамским флагом, десять членов команды которого колумбийцы, рискнули... на 150 миллионов долларов.

Их судно было задержано кораблем ВМС США в нейтральных водах в 780 милях от Панамского побережья и препровождено в один из американских морских портов. Здесь произвели тщательный досмотр. Подозрения оказались не напрасными. Под бензобаком было обнаружено 1100 килограммов кокаина, что является самой крупной партией этого сильнодействующего наркотика, захваченного в морских водах вблизи территории США. Теперь незадачливых контрабандистов ожидает суд, а уж он суров, но справедлив. Если вина экипажа будет доказана, то рыбаки могут рассчитывать на десятилетнее либо пожизненное заключение.

Аттестат не в счет

Последнее место среди промышленно развитых стран мира по уровню среднего образования занимают США.

Таковы результаты исследования, проведенного крупнейшей американской профсоюзной организацией педагогов. Уровень подготовки американских учащихся после окончания школы значительно ниже, чем, например, их французских, немецких или шотландских ровесников. И на это есть причины. Так, в Соединенных Штатах Америки не существует единого учебного плана. В отличие от европейских школьников американским учащимся по завершении образования не нужно сдавать экзамены. И наконец — и это, по-видимому, является самым неожиданным утверждением профсоюза педагогов, — работодателей в Соединенных Штатах совершенно не интересует, с какими результатами их будущие сотрудники окончили школу.

"Макдональдс" страшнее Гитлера

Салфетками вытирают вымя коров в подмосковной агрофирме "Щапово", а после каждой дойки стойло промывают дезинфицирующим раствором.

Таковы требования компании "Макдональдс", которая за валюту покупает молоко у агрофирмы для коктейлей. И несмотря на высокую стерильность и качество продуктов, компании потребовалось несколько напряженных лет, чтобы открыть ресторан в Москве. Однако это оказалось для фирмы цветочками по сравнению с ее внедрением в общепит Израиля. Там ультраортодоксальные евреи ведут с "Большим Маком" борьбу не на жизнь, а на смерть. По словам инспектора иерусалимских ресторанов, "открытие закусочных сети "Макдональдс" повлечет за собой ограбление банков, убийства, деградацию и коррупцию. Потому что, когда еврей ест нечистую пищу, разрушается его душа. Он становится абсолютным дикарем, злым животным. "Макдональдс" для евреев страшнее Гитлера. Он заражает нечистью весь Израиль, весь еврейский народ".

Особую ярость у иерусалимских ультраортодоксов вызывает чизбургер — закрытый бутерброд, начиненный одновременно котлетой и ломтиком сыра. По религиозным законам смешивать мясное с молочным в одной трапезе категорически запрещено. Дело дошло до того, что даже совсем нерелигиозные израильтяне, опасаясь религиозных фанатиков, боятся заказывать чизбургер.

Ура! Родилась девочка!

Свет не видывал такого торжества, которое устроила английская семья Греев по случая рождения маленькой Натали.

Члены семьи сияли от счастья, ребенок переходил из рук в руки, потому что всем хотелось полюбоваться на малышку. Необычный восторг вполне понятен: ведь Греи ровно сто восемьдесят лет ждали девочку, так как с 1815 года, на протяжении шести поколений, в семье рождались только мальчики. Правда, было и одно утешение: по крайней мере не нужно было тратиться на приданое.

Лысый орел остается

Избежал вымирания один из национальных символов Соединенных Штатов — лысый орел.

Об этом сообщил государственный секретарь по внутренним делам Брюс Баббит и пояснил: название гербовой птицы уже вычеркнуто из списка находящихся под угрозой вымирания представителей фауны.

"История лысого орла доказывает, на что способны американцы, когда речь идет о сохранении природы и животного мира", — гордо заявил Баббит.

С семидесятых годов, то есть с начала спасательных работ, популяция этих птиц каждые 6—7 лет увеличивалась вдвое, и, таким образом, тучи над головой крылатого хищника до поры до времени рассеялись.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

С них и поехало

Протокол первой за всю историю автомобилизма кражи машины обнаружен в архиве французской полиции.

В июле 1889 года два жулика угнали трехколесную "тачку" инженера Леона Шерполле. Это произошло на глазах владельца, который тут же бросился вслед автомобилю и вскоре настиг угонщиков. А воры, хоть и оказались за решеткой, были благодарны инженеру: они и понятия не имели, как остановить чертову таратайку.

Опасная травка

Курят марихуану по крайней мере раз в неделю более пяти миллионов американцев, и число их все увеличивается.

Согласно исследованию, проведенному министерством здравоохранения Америки, марихуана вызывает зависимость. Выяснилось, что потребление марихуаны беременными женщинами влияет на умственное развитие будущего ребенка.

Исследование также подтвердило, что особенно стремительно растет число потребляющих марихуану среди молодежи. За минувшие три года оно увеличилось ровно вдвое, при этом средний возраст впервые попробовавших ее составляет 13,5 лет. Истинная же трагедия заключается в том, что все меньше подростков верят, что марихуана — это опасный наркотик.

Сексуальный договор

Как быть, если жена не желает выполнять супружеские обязанности? Существует множество способов решить эту проблему, один из которых и выбрал бухгалтер Джон Хелмс.

51-летний гражданин США считал, что недополучает принадлежащего ему по праву. Поэтому в один прекрасный день за завтраком он положил рядом с тарелкой жены заранее составленный договор: "Фьона обязуется пять раз в неделю предоставлять себя в распоряжение Джона с целью совершения полового акта. В случае уклонения она обязана всякий раз вычитать по пять долларов из выделенных на домашние расходы 750 долларов".

Жена отказалась подписать документ и, более того, подала на развод. Каплей, переполнившей стакан, по-видимому, оказался последний пункт договора, который гласил: "Временем начала полового акта во всех без исключения случаях является 21 час". Кстати, это время трансляции по местному телевидению очередной "мыльной оперы".

Переборщил с пилюлями

Запретили заниматься медицинской практикой нью-йоркскому врачу Джорджу Никополосу.

Его дисквалифицировали за то, что он прописывал пациентам слишком много лекарств, в результате чего у них вырабатывалась сильная зависимость от препаратов.

Между прочим еще в 1981 году ему было предъявлено подобное обвинение, но в ту пору врачу удалось оправдаться. Однако общественное мнение обернулось против него: Никополоса обвиняли в смерти всемирно известного пациента Элвиса Пресли, домашним врачом которого он был. Когда в 1977 году Пресли нашли мертвым, рядом с ним на тумбочке валялось четырнадцать видов лекарств, в свое время прописанных Никополосом.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Самолет всего за миллион долларов

Новая модель небольшого пассажирского самолета, который в основном будет предназначен на экспорт, разработана в Израиле.

Этот уникальный, очень комфортабельный самолет сравнительно недорог — миллион долларов. Кстати, главный инженер завода, где сконструирован летательный аппарат, приехал в Израиль из бывшего СССР мальчиком 12 лет.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Диктаторы

МУССОЛИНИ

Страницы из новой книги издательства "ИнтерДайджест"

(Продолжение. Начало в №10)

Имея всего тридцать два депутата-фашиста и испытывая крайнюю необходимость закрепиться на достигнутых рубежах, Муссолини видел первостепен- [illegible] большинства голосов в парламенте. Поэтому он сформировал коалиционное правительство, которое включило католических "пополяри", националистическую партию и представителей большинства либеральных фракций. Никто не отказался от его приглашения присоединиться; даже один социалист чуть не стал министром, но новый премьер в последний момент переменил решение. Большинство из видных фашистов были весьма раздражены, так как надеялись на чисто фашистское правительство. Но Муссолини оказался гораздо более проницательным и уже предвидел, что его преданные товарищи могут основательно ему помешать. Он оставил для себя два самых важных поста — министра иностранных и министра внутренних дел.

Чтобы создать видимость нормализации обстановки, Муссолини издал приказ о немедленной демобилизации своих самовольно организовавшихся войск. Однако сначала те отряды, которые находились в других местах, были доставлены в Рим на грузовиках или поездах, и 31 октября им было позволено пройти парадом мимо королевского дворца. Муссолини нужно было сфабриковать как можно больше свидетельств насильственного завоевания власти. Сам он не наблюдал за парадом; согласно одной версии, он провел большую часть дня со знакомой дамой. Но как только демонстрация закончилась, чернорубашечники сразу же были развезены по домам на специальных поездах. Важно было, чтобы каждый, особенно депутаты парламента, поняли, что Муссолини может управлять своими отрядами и что он один в силах возвратить Италии спокойствие.

Не имея достаточного опыта работы в правительстве, Муссолини не устрашился стоящей перед ним задачи, и этот факт свидетельствует о его способностях и самоуверенности. Все его новые министры, за исключением одного, перешедшего из кабинета Факты, были одинаково неопытны. На первом же заседании кабинета премьер уверенно отбросил свою обычную политику — пацифизм, национальную дисциплину и экономию бюджета. Многие фашисты ожидали, что Муссолини откажется от конституции и установит военный режим, но, что бы он ни говорил по этому поводу, он понимал, что находится у власти не благодаря революции, а в результате целой цепи компромиссов с королем и представителями прежнего либерального режима. У него не было предварительно обдуманных решений, которые он мог бы навязать; ему нужно было действовать постепенно, с согласия и желательно с помощью других. Он понимал не только то, что фашистской партии нужны способные люди, но и то, что, пока он не укрепит свою власть, привычная независимость "расов" может оказаться для него опасной — более опасной, чем либералы, на поддержку которых он вынужден был полагаться до тех пор, пока [illegible] на новом месте.

Муссолини занял номер в роскошной гостинице, где его охрана из плохо одетых чернорубашечников чувствовала себя не в своей тарелке. Он уделял много времени журналистам, стараясь изо всех сил показать, что относится к другим фашистским лидерам снисходительно и даже с презрением. Одному иностранному репортеру он объяснил секрет своего политического успеха: "Оставьте пыл, не давайте чувствам завладеть вашим сердцем, потому что преданность и дружба должны содействовать одной единственной важной цели — власти". Он утверждал, что ему мучительна необходимость подчинять людей своей воле. В политике не бывает правых и неправых — только сила. Он добавлял, что собирается улучшить условия жизни бедняков, а для буржуазии у него про запас есть кое-какие неприятные сюрпризы и что никому не будет позволено играть в политические игры без его участия. Клара Шеридан, журналистка, пользовавшаяся его особым вниманием, отмечала, что единственными картинами у него в номере были его собственные портреты. Ради нее Муссолини напускал на себя вид сильной личности, но она догадывалась, что он просто слабый человек, находящийся под контролем своего окружения,— гораздо менее впечатляющая фигура, чем Ленин, Кемаль и другие известные ей лидеры.

Среди прочих случайных замечаний — вообще-то он был очень сдержан — Муссолини обронил несколько слов о том, что фашизм готов продержаться у власти двадцать лет, так как старый либеральный порядок разрушен навсегда. Его не интересовали такие отвлеченные понятия, как "свобода"; гораздо лучше звучало слово "дисциплина", и он намеревался заставить итальянцев повиноваться — то есть делать нечто такое, чего они никогда не делали раньше. Если будет необходимо, он готов провозгласить себя "главой реакционеров", у него уже имелись планы по созданию специального министерства полиции. Когда-то Муссолини научился у своего отца, как закалять сталь; теперь перед ним стояла более трудная задача: как "управлять душами".

16 ноября Муссолини предстал перед парламентом, где некоторые представители его партии появились в форме фашистской милиции, зловеще грохоча сапогами и звеня шпорами. Сбросив маску, с хорошо отработанной усмешкой, Муссолини обрушился на депутатов с самой, по его словам, "антипарламентской речью, когда-либо зафиксированной в истории". И хотя он не собирался упразднять конституцию — по крайней мере, сейчас — он насмехался над членами парламента, говоря, что ему ничего не стоит превратить этот унылый зал в бивуак для своих отрядов. Грозя, что может прийти к решению управлять без их помощи, полагаясь лишь на "фашистских революционеров", он потребовал всей полноты власти для внесения в закон необходимых изменений.

Как ни странно, либералы не были особенно задеты этой речью. Им было приятно сознавать, что его презрение направлено на крайне левых, которые, в свою очередь, думали обратное. Социалисты хотя и проголосовали в одиночестве против наглого требования Муссолини, однако приветствовали его с большим энтузиазмом, когда поняли, что эпоха власти либералов действительно закончилась. Один или два депутата осмелились указать на то, что не может заслуживать доверия человек, поддерживавший в свое время дезертирство из армии и цареубийство и провозглашавший в 1919 году программу, мало отличавшуюся от большевистской. Но Муссолини застращал их потоком междометий — он говорил восемьдесят пять минут и ни разу не был призван к порядку.

Фашисты составляли в палате незначительное меньшинство, но неожиданно рядом с ними стали заполнять места крайне правые. Подавляющее большинство депутатов выразило Муссолини вотум доверия. Против выступили лишь социалисты и коммунисты. Зал во время дебатов покинул только Нитти. Амендола оказался одним из семи воздержавшихся депутатов. Пятеро бывших премьер-министров-либералов проголосовали с большинством. Саландра так объяснил свой поступок: хотя ему и стыдно видеть унижение депутатов, но ведь они сами навлекли это на себя. Джолитти, не будучи осведомленным о предательском поведении Муссолини в июне 1921 года, сказал, что он одобряет его речь во всей полноте. Даже социалистический лидер Филиппо Турати заметил, что укрепление Муссолини у власти может принести стране только пользу.

Сенат, где вообще почти не было фашистов, также поддержал Муссолини, даже еще более убедительным большинством, чем палата, несмотря на то что Муссолини открыто насмехался над ним. Лишь двадцать шесть сенаторов проголосовали против передачи Муссолини всей полноты власти. Незначительное число выступивших от оппозиции были заглушены криками. Либеральный экономист Луиджи Айнауди был среди тех, кто добился особого почета, выразив, как и Луиджи Альбертини, издатель либерально-консервативной газеты "Корьере делла Серра", свой восторг заявлением, что фашизм "спас Италию от угрозы социализма". Другие ораторы умоляли Муссолини идти дальше и установить диктатуру. После этих дебатов сенаторы наперебой ринулись поздравлять нового премьер-министра и жать ему руку. Они предоставили ему полную власть управлять и устанавливать налоги, не спрашивая одобрения у парламента.

Муссолини с самого начала понимал, что его первостепенной заботой должна стать внешняя политика. Говоря о внутреннем порядке, он указывал, что сильная позиция в международных делах укрепит его [illegible] дусмотрительно отказывался от любого намерения, из-за которого мог бы выглядеть опасным для иностранных держав, несмотря на уже выраженную им точку зрения, что мир — это "всего лишь передышка между войнами". Муссолини следовал в иностранной политике принципу: "фашизм не годится на экспорт", хотя и сопровождал это высказывание часто повторяемым и слегка угрожающим междометием, давая понять, что с течением времени выявится истинная фашистская международная политика.

Первыми шагами в иностранных делах стало перемещение министерства из палаццо делла Консульта в гораздо более скромное палаццо Киджи. Первое из этих помещений, находясь рядом с королевским дворцом, не предоставляло возможности для всяких массовых уличных сцен, дирижером которых Муссолини намеревался стать, в то время как палаццо Киджи имело балкон, выходивший на шумную площадь в центре Рима. Муссолини настоял на переезде в течение недели. Это сопровождалось значительным беспорядком в архивах, в результате чего стало трудно находить необходимые для правильного ведения политики документы. Но ему помогало то, что большинство послов приветствовали более властный стиль в дипломатии.

Не пробыв в новой должности и недели, Муссолини решил собрать в Лозанне конгресс для обсуждения мирного договора с турками. И хотя ему нечего было вынести на обсуждение этого вопроса, он воспользовался шансом, чтобы привлечь к себе внимание и без особых осложнений склонить другие страны отнестись к фашизму более серьезно.

Несмотря на то что конгресс продолжался несколько месяцев, Муссолини пробыл на нем всего два дня, в течение которых "ни разу не вышел из дому без сопровождения дюжих телохранителей". Но за эти два дня он сделал по меньшей мере одиннадцать заявлений для прессы, пуская в ход перед иностранными журналистами тщательно отработанное пренебрежение. Журналисты были рады возможности писать об этой мало известной личности. Они нашли его эгоцентричным, самовлюбленным, просто упивавшимся новизной широкого общественного внимания. Один из этих корреспондентов, Эрнест Хемингуэй, отмечал, что молодой премьер, казалось, был все время озабочен лишь тем, с какими заголовками выйдут на следующий день газеты, и поэтому гораздо больше интересовался журналистами, чем самим конгрессом. Придя на одну из пресс-конференций, Хемингуэй увидел "увлекшегося чтением диктатора"— Муссолини, хмуря брови, смотрел в книгу, притворяясь, будто не замечает, что аудитория уже готова к работе. Хемингуэй приподнялся на цыпочки и увидел, что эта книга была франко-английским словарем, лежавшим вверх ногами. Другой представитель прессы был очарован кажущейся открытостью Муссолини, но заметил, что едва частная беседа переходила на более общие темы, он сразу же принимал высокомерный и пренебрежительный вид, а это делало его чрезвычайно непривлекательным. Общий приговор прессы гласил: Муссолини не по себе с иностранцами, он не может произвести сильного впечатления и оставить о себе интересные воспоминания, если не считать каких-то вымученных и слишком искусственных каламбуров, от которых несло дешевой театральщиной.

Инстинктивно Муссолини понимал, что единственным путем укрепления его положения было создание режима террора. Три члена парламента от оппозиции были убиты фашистами, а на пятьдесят других совершены нападения, причем по большей части публично, при ярком свете дня. Некоторых людей замучили в тюремных застенках. Касторовое масло, иногда смешанное с бензином, применялось в таких количествах, что это приводило к смерти, и даже простые милиционеры могли запросто пускать в ход дубинки и убивать, не опасаясь вмешательства полиции. Немногие жертвы находили в себе мужество, чтобы сделать попытку вести частное судебное расследование: не находилось свидетелей, а последующая амнистия все равно уничтожала любое доказанное обвинение. За первые двенадцать месяцев фашизма в газетах сообщалось в среднем о пяти актах насилия в день. Большинство из них были направлены против политических деятелей левого крыла или были актами личной мести. Но наиболее жестокие нападения совершались на фашистов-диссидентов, выдававших тайны фашистской коррупции и террора, или тех, кто, бежав за границу, рассказывал об истинном положении дел в стране. Муссолини держал специально оплачиваемые группы карателей для выслеживания людей даже за рубежом.

С насилием тесно связана была коррупция. Сразу же после 28 октября в партию хлынул поток новобранцев, среди которых было много людей, желавших погреть руки на происходящих событиях. Большинство фашистских лидеров прибыло в Рим, не имея ничего, и немногие смогли избежать обвинений в том, что воспользовались бессилием закона, чтобы стать богатыми благодаря коррупции,— некоторым сторонним наблюдателям казалось, что основной целью вступления в партию было делать деньги. Муссолини предпринял лишь слабые попытки остановить коррупцию, но предпочел не возбуждать арестами публичного скандала. Наоборот, он иногда вмешивался, чтобы прекратить расследование, прежде чем о нем становилось известно. "Революции,— объяснял он,— делаются не святыми". Пресечь все публичные сообщения о коррупции было легко, после этого о прекращении самой коррупции уже можно было не беспокоиться. Сам Муссолини считал, что большую часть фашистской элиты составляют люди с развращенным или жестоким характером, которые под покровом безответственности могли со временем стать лишь еще хуже. Но он находил их полезными, осведомленность об их проступках давала ему возможность крепко держать их в своих руках.

У Муссолини стало обыкновением натравливать отдельные группы друг на друга с целью усиления своей личной власти. Чтобы ограничить влияние партийного управления, он использовал кабинет министров, а в декабре 1922 года добавил для равновесия еще одну организацию — Большой фашистский Совет, предназначенный для обсуждения общей политики. Так как он сам назначал его членов и сам решал, собирать ли Совет, и когда, и что следует обсудить, то Большой Совет способствовал упрочению его личного первенства. С течением времени Муссолини стал ставить все меньше и меньше вопросов на обсуждение этого органа и все больше пренебрегать его советами, как, впрочем, и чьими бы то ни было вообще.

Хотя Муссолини временно отказался от разрушения существующих конституционных норм, со временем он намеревался стать диктатором. Он говорил некоторым фашистам, что у них должен быть только один долг — абсолютное повиновение ему, и настойчиво повторял, что рядовые граждане устали от свободы. То, что им требовалось,— это централизация власти в одних руках. Когда его спрашивали, что такое государство, он теперь отвечал, что "это полиция", и испытывал удовлетворение от арестов оппозиционных лидеров за их новое преступление — "клевету на фашистское правительство". Муссолини учредил не только новое правительство, но режим с новым календарем, в котором были отмечены события, начинавшиеся теперь не с Рождества Христова, а с октября 1922 года, получившего название "анно примо" — первый год. Фашистский символ "фасции ликторов" (взятый из Древнего Рима) стал официальной фашистской эмблемой не только партии, но и государства, а приветствие древних римлян простертой вперед рукой — почти принудительным официальным приветствием.

(Продолжение в следующем номере)

Озоновая дыра размером с Европу

По данным Всемирной метеорологической организации, истощение озонового слоя над Антарктикой в этом году происходило более стремительно, чем когда-либо за все последнее время.

Специалисты ВМО заявили, что часть атмосферы, где озоновый слой наиболее истощен, известная как озоновая дыра , достигает 10 миллионов квадратных километров, что соответствует площади всей Европы. Сегодня размеры дыры вдвое больше, чем в аналогичный период 1993 и 1994 годов. По оценкам ученых, в эти годы наблюдалось самое большое истощение озонового слоя над Южным полюсом планеты.

Озоновая дыра образуется над Антарктикой каждый год с конца августа до начала октября. Затем, в конце ноября, когда озоновый слой вновь восстанавливается, она исчезает.

Ученые пришли к выводу, что главной причиной возникновения озоновой дыры являются хлорсодержащие продукты, используемые людьми, в том числе в электронике и холодильных установках. Атомы хлора, содержащиеся в основном в хлорфторуглеродах, производимых человеком, оказывают разрушающее воздействие на озоновый слой Земли.

По данным ученых, истощение озонового слоя над Антарктикой будет продолжаться еще как минимум десять лет до того, как человечество ощутит результаты действия Монреальского протокола, предусматривающего постепенное прекращение производства и использования веществ, разрущающих озоновый слой Земли.

Специалист ВМО по проблемам озона Р.Бойков подчеркнул, что стремительное истощение озонового слоя планеты лишний раз доказывает необходимость четкого соблюдения протокола всеми странами.

"Мы еще не достигли того момента, после которого содержание хлора в атмосфере начнет уменьшаться. Мы предполагаем, что это произойдет где-то в 2000 году при условии, что будет соблюдаться Монреальский протокол. Если же страны как развитые, так и развивающиеся, будут продолжать использование хлорфторуглеродов и не будут собюдать положения Монреальского протокола, то весьма вероятно, что это произойдет не в 2000, а в 2010 или позже", — сказал он.

Тем не менее ученые считают, что даже при соблюдении протокола полное восстановление озонового слоя Земли произойдет не раньше 2050 года.

Уэнди ЛЮБЕТКИН, ЮСИА.

Звезда — мужского рода

Какие американские кинозвезды пользуются наибольшей популярностью за пределами страны? — этот вопрос ежегодно выясняет журнал "Голливуд репортер" путем проведения опроса общественного мнения.

В текущем году, по его результатам, в первой шестерке оказались Том Крус, Гаррисон Форд, Мел Гибсон, Том Хэнкс, Арнольд Шварценеггер и Клинт Иствуд, а Джим Кэрри и Кевин Костнер заняли в этом соревновании 7-е и 8-е места. Примечательно, что в первую десятку не попала ни одна женщина.

Пожиратели деревьев

Побили все рекорды по расходу писчей бумаги чиновники, юристы и финансисты, подсчитали экологи США.

На одного клерка приходится в год тонна бумаги, на изготовление которой требуется 17 стволов хвойных деревьев. Это целый маленький бор.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Из жизни звезд

И восьмой муж недоволен

Элизабет Тейлор с ее семью мужьями, несомненно, обладает гораздо большим опытом в супружеской жизни, чем другие женщины. Однако ее восьмой муж, Ларри Фортенски, считает иначе. По его мнению, предыдущие браки так ничему и не научили Лиз.

Как рассказывает он друзьям, "семейное счастье" с 62-летней дивой, несмотря на всемирную известность и состояние в 60 миллионов долларов, весьма сомнительно. Своей постоянной раздражительностью и капризами она превратила в ад жизнь 43-летнего мужа. Если так будет продолжаться, то и восьмому браку скоро наступит конец.

Сцены, о которых поведал Ларри, оставляют далеко позади даже худшие из мыльных опер. Ссоры начинаются в постели. "Она храпит, как извозчик, — жалуется бывший строительный рабочий. — Чего только я не делал, чтобы отучить ее! От ее храпа дрожит мебель".

На свою беду, муж упрекнул супругу в том, что по ночам она постоянно толкает его. На это хозяйка дома запихнула мужчину ростом 180 сантиметров в самую маленькую комнату, "не больше гардероба".

Другой постоянной причиной ссор является курение. Так как самой Лиз никогда не удавалось бросить курить, она вбила в голову отучить мужа. Она даже предложила ему за это миллион долларов, однако в ответ получила: "Если ты бросишь, то и я". Однажды Ларри положил конец ежедневным разговорам на эту тему, на целую неделю исчезнув из дома.

Так как они спят в разных комнатах, то по утрам муж приходит к Лиз, чтобы вместе позавтракать. Однако в эту пору дня неприбранная Лиз выглядит так, что у него пропадает аппетит.

К ежедневному ритуалу звезды относятся и попытки научить говорить попугая. И хотя за долгие годы птица не сказала ни одного слова, обитателям дома по сто раз на дню приходится слушать записанную на магнитофон фразу: "Обожаю бриллианты!"

Есть у Лиз и множество других привычек, которые не выносит Ларри. Например, то, что три часа в день она смотрит мыльные оперы, что неаккуратна и забывчива. Ларри считает: она впадает в крайность, заставляя каждый день чистить бассейн, хотя сама почти им не пользуется, и соблюдая "барскую" привычку сидеть за столом на таком расстоянии друг от друга, что невозможно разговаривать. Правда, может быть, это не так уж и плохо: Лиз, которая вечно боится растолстеть, ест за десятерых и говорить ей некогда.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Тел. (0172) 35-86-11.

Куплю

Квартиру в Минске
тел. (0172) 44-88-38, 25-81-95

Огнеупорный кирпич (1000 шт.)
тел. (0172) 35-86-11

Трехстворчатый шкаф
тел. (0172) 41-12-07

Продаю

Полушубок
тел. (0172) 44-32-67

Телевизор "Горизонт-214", б/у
тел. (0172) 47-09-24

Знакомства

Одинокая, независимая и серьезная работающая пенсионерка (58 лет, рост 160) желает познакомиться с порядочным мужчиной для создания семьи.
тел. (0172) 58-42-00.

Конкурс

Хотите учиться в США? Пожалуйста...

Правительство Соединенных Штатов Америки объявляет конкурс на соискание стипендий для молодых специалистов по программе обучения в США имени Эдмунда Маски на 1996 год для граждан Армении, Азербайджана, Беларуси, Эстонии, Грузии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдовы, России, Таджикистана, Туркмении, Украины и Узбекистана.

Информационное агентство США (ЮСИА) осуществляет руководство и финансирование программы через Информационную службу (ЮСИС) посольства США в Минске, администрирует программу Американский совет по взаимодействию в области образования и изучения языков (Американский совет учителей русского языка) (ACTR/ACCELS), Институт Международного образования (IIE), Совет по Международным академическим обменам (IREX), Фонд Сороса и Институт Открытого общества (SOROS/OSI).

Информационный Центр Фонда Сороса по вопросам образования в США администрирует данную программу на территории Республики Беларусь — проводит конкурс среди кандидатов, тестирование среди полуфиналистов по английскому языку по программе TOEFL, координирует свою работу с Информационной службой США (ЮСИС) по вопросам оформления документов и получения виз.

Победители конкурса имени сенатора Эдмунда Маски получат возможность пройти курс теоретической подготовки и повысить профессиональную квалификацию в течение одного-двух лет по следующим специальностям:
- управление коммерческой деятельностью (business administration),
- государственное управление (public administration),
- экономика (economics),
- юриспруденция (Law).

Кандидаты для участия в программе отбираются на основе выдающихся академических достижений, хорошего уровня английского языка и высоких профессиональных качеств. Участие в программе возможно только по одной из предложенных специальностей.

В период своего обучения по программе имени Эдмунда Маски стипендиаты должны добиться высоких академических показателей и соответствовать тем требованиям, которые предъявляются к участнику учебными программами университетов, в которых они будут проходить обучение. Стипендиаты имеют возможность получить 8-, 12-недельную стажировку в той области, в которой они специализируются. Некоторые из участников одногодичной программы, имеющие как минимум трехлетний опыт работы в области, где они специализируются, пройдут курс обучения в учебных заведениях США без присвоения ученой степени. В зависимости от типа программы и области специализации стипендиаты смогут получить ученую степень или сертификат о прохождении обучения в одном из высших учебных заведений США.

Полный список требований к участникам конкурса на получение стипендий имени сенатора Эдмунда Маски включен в форму заявлений участника конкурса, которую можно получить в Информационном центре Фонда Сороса по вопросам образования в США. Заявления на участие в конкурсе должны быть заполнены на английском языке и поданы в Информационный центр Фонда Сороса по вопросам образования в США не позднее, чем 27 октября 1995 года.

Ниже приведены некоторые из основных требований к участникам конкурса:
- участниками программы в Республике Беларусь могут быть только граждане Республики Беларусь;
- моложе до 40 лет на момент подачи заявлений, (заявления принимаются до 27 октября 1995 года);
- наличие диплома о высшем образовании;
- высокий уровень знания английского языка;
- возможность начать обучение в США летом 1996 года.

По вопросам участия в данном конкурсе обращаться в Информационный центр Фонда Сороса в Минске по телефону 62-88-88.

Помощник атташе по вопросам образования, культуры и информации посольства США в Республике Беларусь Орешкина Людмила Константиновна является ответственным представителем ЮСИС по вопросам, связанным с данной программой (тел. 76-88-34).

Спорт

Трус не играет в хоккей. Даже если проигрывает самому Виктору Тихонову

В чемпионате МХЛ хоккеисты минского "Тивали" принимали 19 сентября московский клуб ЦСКА, возглавляемый именитым Виктором Тихоновым, который за многие годы воспитал в клубе множество "звезд", но в начале нынешнего сезона вынужден был привезти в Минск совершенно новый состав. Да и "Тивали", как известно, остался без пятнадцати ведущих игроков. Президент клуба Игорь Макаед считает, что остановить это явление невозможно. Потерять очки в матче с армейцами (игра закончилась со счетом 1:5) не зазорно. Другое дело — набрать запланированные в играх с примерно равными соперниками: наши ребята сегодня встречаются в Санкт-Петербурге с хоккеистами местного СКА.

От "Динамо" ждем только победы!

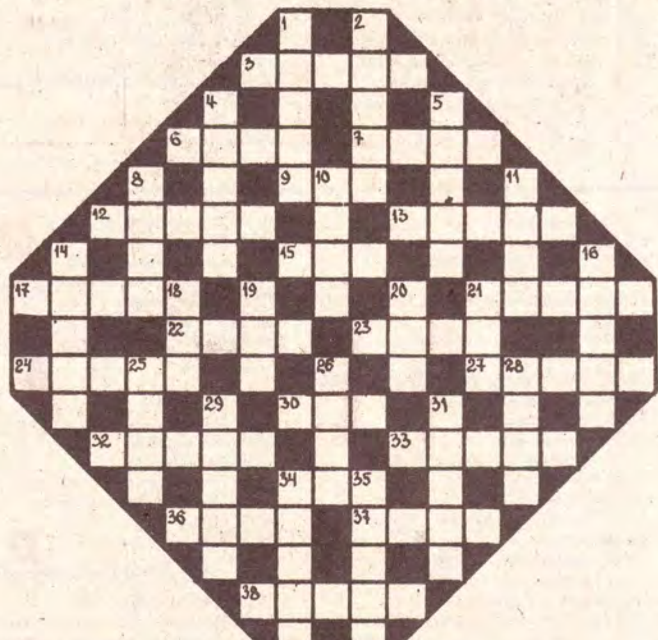
Футболисты минского "Динамо" усиленно готовятся к ответной встрече 1/32 финала розыгрыша Кубка УЕФА с "Аустрией" (Вена), которая состоится 26 сентября на минском стадионе "Динамо". Обслуживать матч будет бригада из Шотландии, инспектор — из Финляндии. Австрийцы, проигравшие дома (1:2), прибудут в Минск в ближайший понедельник.

В национальном чемпионате лидеры прежние: "Динамо" — 27 очков, МПКЦ — 23, "Динамо-93" — 22.

Ведущий рубрики Александр МАЙСКИЙ.

Кроссворд

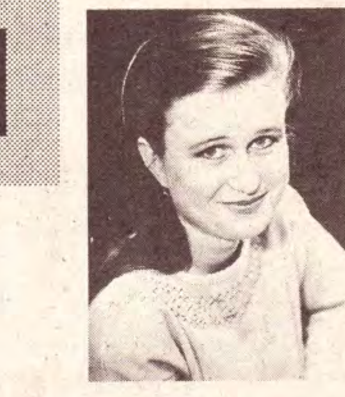
Составил наш читатель Анатолий ШАТИЛО *(Минск)*



По горизонтали: 3. Сценическое амплуа актера. 6. Подвид крупного рогатого скота южных стран, т.н. горбатый бык. 7. Первый исторически достоверный князь Киевской Руси. 9. Стальной крюк для закрепления цепей, тросов. 12. Ансамбль из девяти музыкантов. 13. Страстное воодушевление, подъем, энтузиазм. 15. Морская единица длины, равная 5555 м. 17. Печать прямоугольной формы с наименованием учреждения. 21. Многолетняя водная трава, образующая заросли в водоемах. 22. Французский композитор, один из создателей жанра лирической оперы. 23. Государство в Южной Америке. 24. Лицемер, прикрывающийся добродетельностью и набожностью. 27. Старинная монета в некоторых западноевропейских странах. 30. Основное производственное подразделение предприятия. 32. Русский исследователь Африки XIX века. 33. Засахаренный плод или его корка. 34. Трос, веревка — судовая снасть подвижного такелажа. 36. Горная территория на границе Европы и Азии. 37. Малая планета, открытая в 1949 году. 38. Шерстяная, полушерстяная или хлопчатобумажная ткань узорчатого сплетения для верхней одежды.

По вертикали: 1. Свободное от работы время. 2. Капуста, начавшая завиваться в кочан. 4. Сорт крепкого виноградного вина. 5. Горючий болотный или рудничный газ без цвета и запаха. 8. Небольшая возвышенность с пологими склонами и слабо выраженным подножием. 10. Смычковый музыкальный инструмент несколько больше скрипки. 11. Север. 14. Сильная боязнь. 16. Шахматный приз, наибольшее число раз вручавшийся А.Карпову. 18. В древнеегипетской мифологии — покровитель искусств и ремесел. 19. Крупная австралийская бегающая птица. 20. Северная промысловая рыба семейства лососевых. 21. Английский писатель, автор авантюрно-приключенческих романов. 25. Тип художественного произведения в единстве специфических свойств его формы и содержания. 26. Состязания, гонки рысистых лошадей в запряжках. 28. Радиоактивный химический элемент. 29. Места, заросшие непроходимым лесом. 31. Немецкий композитор и музыкальный критик XIX века. 34. Растительный мир. 35. Советский ледорез.

Скажи, Мария



Сегодня в "Народной воле" мы открываем новый раздел. Ведет его журналист Мария Нарейко. Знакомьтесь: она на фотографии. Спрашивайте у нее, что хотите. Мария знает все, потому что ей помогают специалисты, а она решила помочь людям. Мария ждет ваших вопросов.

"Бизнесмен" Лайма

Правда ли, Мария, что Лайма Вайкуле оставила эстраду и занялась бизнесом?

С.Гордей, Брестская обл.

Эстраду Лайма Вайкуле не оставила. А вот бизнесом занялась и вправду. В Америке существует линия по производству косметических средств "Лайма люкс", а в Риге открыт специализированный салон-магазин "Лайма люкс Интернэшнл". Лайма принимала непосредственное участие в создании обоих предприятий. В салоне-магазине можно не только купить средство по уходу за волосами и телом "Лайма", но и отдохнуть в баре, а также воспользоваться услугами парикмахера. Стрижка, правда, у Лаймы, стоит недешево: 15 долларов — мужская и 20 — женская.

Еще раз о пошлинах

Уезжаю на 3 месяца на стажировку во Францию. Буду ли я платить пошлину за ввоз каких-либо товаров?

М.Горелик, г.Гомель

Как нам пояснили в Государственном таможенном комитете Республики Беларусь, граждане, которые выезжают за границу сроком до 6 месяцев, могут ввозить без уплаты таможенных пошлин вещи для личного пользования на сумму до 2 тыс. долларов США. Если ваша загранкомандировка продлится свыше полугода, вы без уплаты пошлины сможете ввезти товары на сумму до 5 тыс. долларов. Если же вы совершаете коммерческие поездки, то ввозимые вами вещи будут облагаться таможенными платежами согласно постановлению N 419 Кабинета Министров Республики Беларусь.

Подробную информацию можно получить по месту жительства в пункте таможенного оформления при региональной таможне.

Белорусский "Артек"

Читала в прессе, что путевка в "Артек" стоит 350 долларов. Можно ли ее купить в Беларуси?

Е.Авсейчик, г.Минск.

Нет. Путевки в "Артек" в нашей республике не продаются и вообще не распространяются.

Наши дети могут отдыхать в белорусском "Артеке" — "Зубренке". Он принимает 640 детей ежемесячно круглый год. Путевка стоит миллион восемьсот тысяч белорусских рублей. Но все расходы берет на себя государство, и родителям она обходится лишь в 42 тысячи. Купить путевку за полную стоимость тоже невозможно. Путевки в "Зубренок" распространяет Белорусский фонд социальной поддержки детей и подростков "Мы — дети" по школам и детским организациям, где их получают школьники как поощрение за отличную учебу и общественную работу. Бесплатны путевки для сирот и детей из многодетных и малообеспеченных семей.

Все музеи Минска

Второй год живу в Минске и не знаю, сколько в столице музеев. Подскажи, Мария.

Лариса, студентка БПА.

Их двенадцать. Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12), Государственный художественный музей Республики Беларусь (ул. Ленина, 20), Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (пр-т Ф.Скорины, 21а), Республиканская художественная галерея (Дворец искусства; ул. Козлова, 3). Пять литературных музеев. Это: Объединение государственных литературных музеев Беларуси (ул. М.Богдановича, 15), Литературный музей М.Богдановича (ул. М.Богдановича, 7а), Литературно-мемориальный дом-музей Якуба Коласа (пр-т Ф.Скорины, 66а), Литературный музей Янки Купалы (ул. Я.Купалы, 4) и Литературный музей П.Бровки (ул. К.Маркса, 30). И еще: Музей театральной и музыкальной культуры Беларуси (ул. Старовиленская, 4), Военно-исторический музей Министерства обороны Республики Беларусь (ул. Красноармейская, 3) и Музей белорусской милиции при МВД Беларуси (ул. Урицкого, 6).

Штриховой код

Наш рынок наводнен импортными товарами, на упаковке которых нанесен штриховой код. Правда ли, что, умея его правильно читать, можно узнать, действительно ли товар изготовлен в указанной стране или же произведен незаконно?

Л.Диковская, г.Минск.

Чаще всего штриховой код состоит из 13 цифр. Первые две цифры скрывают за собой страну происхождения продукта, следующие пять — предприятие-изготовителя, еще пять — наименование товара, его потребительские свойства, размеры, массу, цвет. Последняя цифра — контрольная.

Когда на приобретенном вами товаре штриховой код начинается с цифр 30—37, значит, он изготовлен во Франции. Но чтобы убедиться, действительно ли это так и вам не предлагают подделку, вы:

1. Сложите цифры, стоящие на четных местах;
2. Полученную сумму умножьте на 3;
3. Сложите числа, стоящие на нечетных местах, без последней (контрольной) цифры;
4. Сложите полученные цифры пункта 2 и 3 и отбросьте десятки (если получилось число 47, отбрасываем 4 (сорок), остается цифра 7);
5. Из 10 вычьте полученную цифру.

Если после всех расчетов полученная цифра (пункт 5) совпадет с контрольной цифрой, значит, все в порядке — вы купили качественный товар, если же нет, вас надули, товар произведен незаконно и не гарантирует качества.

Вот некоторые коды стран:
00-09 — США и Канада
30-37 — Франция
400-440 — Германия
460-469 — Россия и бывший СССР
45, 49 — Япония
50 — Великобритания
54 — Бельгия и Люксембург
57 — Дания
590 — Польша
599 — Венгрия
690 — Китай
729 — Израиль
80-83 — Италия
84 — Испания
869 — Турция
90-91 — Австрия

Чтобы роза "ожила"...

Скажи, Мария, как ухаживать за розами, чтобы они как можно дольше "жили" в цветочной вазе?

Л.Нестер, Минская обл.

Роза и вправду цветок капризный, и уход требуется соответствующий. Если ей предстоит несколько часов побыть без воды, она должна напитаться влагой в течение не менее десяти часов. Когда розе нужна "скорая помощь", ее можно оживить старым испытанным методом: в ванну налить воды и погрузить туда розы. После того как вы приобрели букет роз, нужно обязательно обновить срез, лучше это сделать под водой — так советуют опытные цветоводы. Если жарко, то в вазу можно положить и кусочек льда.

Раздел ведет Мария НАРЕЙКО.

Праздники

Юбилей на футбольном поле

Думал ли Василий Раинчик, создавая шлягеры 70-х, как сложится его судьба лет эдак через 25? Сказать трудно. Но заметно, что творчество "Верасоў" не оставляет равнодушным никого и сейчас. Яркое тому подтверждение — юбилейное шоу на минском стадионе "Динамо".

Отметить четверть века "Верасоў" приехала знаменитая футбольная команда "Старко", в составе которой "звезды" российской эстрады — А.Барыкин, Вл.Кузьмин, Д.Маликов, С.Крылов, С.Лемох, И.Саруханов и другие не менее известные личности. Они привезли с собой не только концертную программу, но и провели футбольный матч с белорусскими друзьями "Верасоў". Трибуны неистовствовали. Азарт игры захватил и участников, и зрителей. Кульминацией захватывающего зрелища стал решающий гол Криса Кельми, который обеспечил победу российским "звездам".

А после матча начался настоящий карнавал. На сцену выходили и гости, и хозяева праздника. Зрители услышали новые и хорошо знакомые песни. Далеко за полночь прозвучали последние аккорды праздника.

Наталья КОНЫШЕВА.
Фото Игоря ИВАНОВА.





Воскресенье, 24 сентября

Белорусское телевидение

9.05 Мультфильм.
9.10 "Новости-ТВ".
9.25 Уроки Н. Новожиловой.
9.55 "Все дело в шляпе". Развлекательная программа.
10.25 О шахматах и шахматистах.
10.55 Мультклуб.
11.20 Лучшие хиты MTV.
11.50 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
12.10 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
12.40 Арсенал. Программа для армейцев.
13.10 Авто-парк.
13.25 "Барби-лото". Игра-викторина.
13.55 Карт-100. Кубок Беларуси. VII этап. Личная гонка.
14.20 Между нами, женщинами... Встречи в Лондоне.
14.55 Карт-100. Кубок Беларуси. VII этап. Командная гонка.
15.25 Воскресный канал детского творчества "Окно".
16.25 "Победитель". Спортивно-развлекательная программа.
16.45 Премьер-кино.
17.35 Театр в кресле.
18.15 Стиль.
18.35 "Экспедиция". Научно-популярный сериал.
19.10 Телеанонс.
19.15 Бездельник.
19.35 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
21.05 Карамболь. Ток-шоу с участием призера Первенства мира по легкой атлетике И.Астапковича.
21.35 "Синема" представляет: "Убийцы леди". Худ. фильм (Великобритания).
23.15 Под куполом Вселенной.
23.20 "Я возвращаю Ваш портрет..." Фильм-концерт.

ОРТ

6.30 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 0.40 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50, 16.25 Мультфильмы.
9.10 Пока все дома.
9.45 Хрустальный башмачок.
10.30 Служу России.
11.00 "По Сахаре".
11.50 Вся Россия.
12.15 Песни композитора А.Аверкина.
12.30 Кукольный дом.
13.15 Очевидное—невероятное.
14.20 Музыка в эфире.
15.10 Клуб путешественников.
15.55 Америка с М.Таратутой.
17.00 Время.
17.20 Суфлер.
18.00 "Один на один". Ведущий А.Любимов.
18.30 "Кумиры, кумиры..."
18.50 "Бандиты во времени". Худ. фильм.
21.00 Воскресенье.
22.05 "Рейли — король шпионов".
23.05 Любовь с первого взгляда.
23.35 Теннис. Россия — Германия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Первый дубль.
7.45 Золотой ключик.
8.00 Сергей Есенин. "Последний поэт".
8.20 Футбол без границ.
9.05 Завтрак для чемпионов.
9.35 Аты-баты...
10.05 Консолидация.
10.10 Русское лото.
10.55 Первенсто мира по шахматам. Г.Каспаров — В.Ананд.
11.15 "Сентиментальное путешествие на картошку". Худ. фильм.
12.45 Российские железные дороги .
13.20 Не вырубить...
13.35 "Комиссар Мегрэ и ленивый вор". Худ. фильм сериала "Расследования комиссара Мегрэ". Часть 2-я.
14.25 Кипрас Мажейка. "Параллели".
14.40 Коробка передач.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Португалии.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Новые приключения Винни Пуха".
18.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия — Германия.
19.25 Из фильмотеки мастера. Фильм С.Бондарчука "Ватерлоо"(Италия — СССР).
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 У Ксюши.

НТВ

17.00 "Полицейский Кэттис и его собака".
17.30 "Сто к одному"
18.00 Сегодня.
19.30 "А спать с чужой женой хорошо?". Худ. фильм.
20.00 Итоги.
21.10 "Миссисипи в огне". Худ. фильм (США).
23.25 Лучшие цирки мира.

Санкт-Петербург1

14.30 Слово — депутатам.
15.00 "Страсти-мордасти".
15.15 Золотой ключ.
15.25 "Дикие лебеди". Детская рок-опера.
15.55 Чемпионат Италии по футболу.
17.55 Храм.
18.30, 22.15 Информ ТВ.
18.50 "Остров Невезения". Телеигра.
19.20 "И стал свет". Худ. фильм.
21.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА (Санкт-Петербург)- - "Динамо" (Москва). 2-й и 3-й периоды.
22.45 Адам и Ева +.

8 канал

15.00 Худ. фильм "Артист" (Индия).
17.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
17.55 Ваша реклама.
18.00 Худ. фильм "Секретная миссия", 2-я серия.
18.30 Мультфильмы.
19.00 Телесериал "Горец".
20.30 Негоциант.
20.45 Телеменю.
21.00 Сериал "Детектив на полставки".
22.00 Худ. фильм "Легенда о белом драконе".
23.30 Red wave.

Понедельник, 25 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 "Вольница". Д/ф.
8.15 Финансовое время.
8.30 Мультфильм.
8.40 "Булочка". Х/ф (Польша).
10.00 "Голоса прошлого". К 230-летию композитора М.К.Огиńского.
10.40 Компьютерный полигон.
11.05 "Безымянная звезда". Х/ф. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.10 По вашим просьбам. "Строговы". Х/ф. 1-я серия.
16.20 ТВ — школе. Человек и мир. Домашние животные.
16.35 Телеанонс.
16.40 Родовод. "Сам по себе музыкант". Станислав Гинтофт (Докшицкий район).
17.10 "Давид-Городок: прошлое и современность". Передача из Бреста.
17.45 Музыкальный антракт.
18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
19.00 "На добрый лад". Передача из Могилева.
19.15 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
20.00 Протокол. Международная программа.
20.20 Спортивный телекурьер.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Музыкальный антракт.
21.55 Вертикаль. Почта Президента.
22.30 "Мудромер". Спектакль учебного театра Белорусской академии искусств. В перерыве (23.00) — Новости.
1.00 Под куполом Вселенной.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 23.25 Новости.
17.00, 20.00 Время.
17.20 "Тропиканка"
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.05 "Если".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 "Неоконченная повесть". Х/ф.
22.40 Версии.
22.55 Футбольное обозрение.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Клип-антракт. Джимми-Джи.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
7.55 Мульти-пульти.
8.15 "Цена головы". Х/ф.
9.40 Телегазета.
9.45 Новая линия.
10.05 Милицейская хроника.
10.15 Телевизионный театр России. А.Николаи. "Бабочка... бабочка..."
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Компас "Роста".
15.50 Мульти-пульти.
16.20 Новая линия.
16.50 Музыкальный экспромт.
17.05 Купить — не купить.
17.15 Непопулярная тема.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 "Адская змея". Х/ф.
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Берлин, Александерплатц". Х/ф (ФРГ). 9-я серия.
23.55 Кругосветное путешествие "Роксетт".

НТВ

17.05 Мультфильмы.
17.30 "Дневник профессора Готье".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Мир кино. "Происки в Стране чудес" (США).
21.35 "Адвокат Перри Мейсон".
22.30 Времечко.
23.20 Планета мод.
23.45 Теннис в полночь.

Санкт-Петербург

16.45 "Рязань-95". Фестиваль телепрограмм. "В память вечную будет праведник" (г.Рязань).
17.20 Крестики-нолики.
17.50 Музыкальный момент.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Х/ф.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 "Римлянка". Х/ф (заключительная серия).
21.20 Дела городские.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Парад парадов. Музыкальное шоу.
23.10 "Портрет Сигрид Уиндсен". Д/ф (Норвегия).
24.00 "Дуэт молодых". Фильм-концерт.

8 канал

25 сентября, Понедельник
18.00 Мультфильм "Капитан Зед в зоне сна".
18.30 Открытые небеса.
18.55 Ваша реклама: тел. 27-78-18, факс 27-60-71.
19.00 Телесериал "Беллисима".
19.45 Мультфильм "Д'Артаньгав и три псамушкетера".
20.15 Телесериал "Дерзкие и красивые".
20.45 Муз-парад.
21.00 Художественный фильм "Прах и кровь", 1-я серия.
21.45 Телеменю.
22.00 Художественный фильм "Допинг для ангелов".
23.30 Тележурнал "По ту сторону закона", 2-я ч.

Вторник, 26 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 Авто-парк.
8.20 Бездельник.
8.40 "Полесские свадьбы". Музыкальный фильм.
9.00 ТВ — школе. Человек и мир. Домашние животные.
9.15 Мультфильм.
9.25 "Дикий Гаврила". Х/ф.
10.35 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.55 "Безымянная звезда". Х/ф. 2-я серия.
15.00 Новости.
15.10 "Строговы". Х/ф. 2-я серия.
16.20 ТВ — школе. Белорусская литература. Евфросинья Полоцкая и ее жизнь.
16.50 Телеанонс.
16.55 "В мире науки". Версия антрополога А.И.Микулича.
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Музыкальный антракт.
18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Трижды один". Музыкальная программа MTV.
19.00 SOS.
19.05 Футбол. Кубок УЕФА. "Динамо" (Минск) — "Аустрия" (Австрия). В перерыве (19.55) — Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Музыкальный антракт.
21.55 "АТН-власть". В Кабинете Министров Беларуси.
22.10 "Мятежный духом". Телесериал.
23.00 Новости.
23.20 Экономикст.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.35 Театр песни Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича.

ОРТ

Вторник, 26 сентября
8.00, 11.00, 14.00, 23.55 Новости.
17.00, 20.00 Время.
17.20 "Тропиканка".
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Из первых рук.
21.05 Футбол. "Ливерпуль" (Англия) — "Спартак" — Алания" (Владикавказ).
21.55 Версии.
23.10 Хит-парад "Останкино".
Канал "Россия"
6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Клип-антракт. М.Шуфутинский.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
9.55 Телегазета.
10.05 Милицейская хроника.
10.15 "Сергей Есенин. "Последний поэт". Передача 5-я.
10.35 Музыкальный экспромт.
10.50 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания).
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Новая линия.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Компас "Роста".
16.45 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания).
17.10 "Россия. Объяснение в любви". Художественно-публицистический цикл.
17.40 Торговый дом. "Ле Монти".
17.55 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров — В.Ананд.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Городок". Развлекательная программа.
20.10 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. "Локомотив" (Москва) -- "Бавария" (Мюнхен).
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Экран криминальных сообщений.
22.50 "Берлин, Александерплатц". Х/ф (ФРГ). 10-я серия.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.30 "Дневник профессора Готье".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
19.10 Мир кино. Кэтлин борется за пистолет (США).
21.35 "Адвокат Перри Мейсон".
22.30 Времечко.
23.20 Меломания: Пол Маккартни.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
12.25 Мультфильмы.
12.50, 14.40 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Х/ф.
14.20 Советы садоводам.
14.45 Киноканал "Осень".
16.20 По всей России.
16.30 "Рязань-95". Фестиваль телепрограмм. "Любимая Русь и Мордва" (г.Саранск).
17.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Х/ф.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Хочешь? Смотри. Юмористическая программа.
20.40 Дом кино: Джина Лоллобриджида, Даниэль Ольбрыхский, Барбара Брыльска, Кшиштоф Занусси и другие.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 "Нежный образ твой". Х/ф. 1-я и 2-я серии.

8 канал

18.00 Мультфильм "Капитан Зед в зоне сна".
18.30 Открытые небеса.
19.00 Телесериал "Беллисима".
19.45 Мультфильм "Д'Артаньгав и три псамушкетера".
20.15 Телесериал "Дерзкие и красивые".
20.45 Муз-парад.
21.00 Сериал "Против течения", 2-я серия.
21.45 Эскулап.
22.00 Кино России. Художественный фильм "Депрессия".

Среда, 27 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 "Сказки Гофмана". Фильм-концерт.
9.00 ТВ — школе. Белорусская литература. Евфросинья Полоцкая и ее жизнь.
9.30 "Мятежный духом". Телесериал.
10.20 Мультфильмы.
10.55 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 "Строговы". Х/ф. 3-я серия.
16.15 Мультфильм.
16.35 "23 градуса 40 минут на восход по Гринвичу". Передача из Бреста.
17.15 Телевизионная биржа.
17.45 Музыкальный антракт.
18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
19.00 Злободневно. Принимает участие министр жилищно-коммунального хозяйства Беларуси Б.В.Батура. Прямая линия.
19.55 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.25 Экономикст.
20.35 Скрижали. Христофор Колумб.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Музыкальный антракт.
21.55 Студия "Политика".
22.10 "Мятежный духом". Телесериал.
23.00 Новости.
23.20 Мост.
23.50 Под куполом Вселенной.

ОРТ

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.15 Новости.
8.20, 17.20 "Тропиканка".
9.10 Тема.
9.50 Клуб путешественников.
10.35 Пойми меня.
11.20 Телерадиокомпания "Мир".
15.00 Домисолька.
15.20 Детки в клетке.
15.30 Конкурс "Веселой песенки".
16.05 "Элен и ребята".
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 Кинопанорама.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Футбол. "Спартак" (Москва) — "Легия" (Варшава).
23.00 Версии
23.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор матчей.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Телегазета.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
7.55 Ключевой момент.
8.05 Пилигрим.
8.50 "Санта-Барбара". Х/ф.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Милицейская хроника.
10.15 Никто не забыт.
10.20 Две жизни и одна судьба.
10.45 Клип-антракт. А.Буйнов.
10.50 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания).
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания).
17.15 Телемарафон "Шаги Победы".
17.55 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров — В.Ананд.
18.10 Вас приглашает фирма. "Савва".
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Х/ф.
20.30 Рек-тайм.
21.05 Клуб губернаторов.
21.45 Экран криминальных сообщений.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Охота на лис". Х/ф.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.30 "Дневник профессора Готье".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Бодибилдинг.
19.10 Мир кино. "Анжелика и король".
21.35 "Адвокат Перри Мейсон".
22.30 Времечко.
23.20 Кафе Обломов.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
12.25 "Мечтой любви, мечтой прекрасной..." Звучат романсы русских композиторов.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Х/ф.
14.20 Советы садоводам.
14.40, 17.50, 19.55 Музыкальный момент.
14.45 Фильмы В.Виноградова. "Русский дом". Фильм 2-й.
15.55 "Жить, думать, чувствовать, любить". Телефильм о Г.А.Товстоногове.
16.45 "Рязань-95". Фестиваль телепрограмм. "Мещерские небывальщины" (г.Рязань).
17.15 "Бюро находок". Мультфильм. Фильм 1-2.
17.30 Руна Балтики.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Х/ф.
19.45 Телеслужба безопасности.
20.00 Театральный бинокль.
20.30 Блеф-клуб.
21.05 "Вариации". Балет на музыку Ж.Бизе.
21.20 Песни нашей памяти.
21.55 Спорт, спорт,спорт...
22.10 Храм.
22.40 Дань рождения вместе с вами. Эдита Пьеха.
23.40 Ночной детектив. "Третий дубль". 1-я серия.

8 канал

18.00 Мультфильм "Капитан Зед в зоне сна".
18.30 Открытые небеса.
19.00 Телесериал "Беллисима".
19.45 Мультфильм "Д'Артаньгав и три псамушкетера".
20.15 Телесериал "Дерзкие и красивые".
20.45 Муз-парад.
21.00 Художественный фильм "Синяя борода", 1-я серия.
22.15 Foxy-music.
23.00 Телевизионный фильм "Она и он".

Четверг, 28 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
8.45 "Семь озер". Киноочерк.
9.00 "Мятежный духом". Телесериал.
9.50 Уроки Н.Новожиловой.
10.20 Мультфильмы.
11.00 "Весенняя сказка". Х/ф.
15.00 Новости.
15.10 Классика на экране. "Жизнь и смерть дворянина Чертопханова". Х/ф. 1-я серия.
16.20 ТВ — школе. История. Культура Беларуси первой половины XIX столетия.
17.00 Мультфильм.
17.15 Арсенал. Программа для армейцев.
17.45 Музыкальный антракт.
18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
19.00 Тандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь — Бельгия. В перерыве (19.35) — Мультфильм.
20.20 Экономикст.
20.30 Студия "Эксклюзив". Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Музыкальный антракт.
21.55 Студия "Политика".
22.10 "Мятежный духом". Телесериал.
23.00 Новости.
23.20 "Крок". Своевременно. Информационная программа для молодежи.
23.50 Под куполом Вселенной.

ОРТ

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 0.10 Новости.
8.20, 17.20 "Тропиканка".
9.10 Футбол. "Спартак" (Москва) — "Легия" (Варшава). 2-й тайм. "Ювентус" (Италия) — "Стяуа" (Румыния). 2-й тайм.
11.20 Телерадиокомпания "Мир".
15.00 Мультитроллия.
15.20 На балу у Золушки.
15.40 Компьютер-холл.
16.05 "Элен и ребята".
16.30 "...До 16 и старше".
17.00, 20.00 Время.
18.10 Час пик.
18.35 Лотто-миллион.
19.00 "Чтобы помнили...".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Москва. Кремль.
21.15 "Чувство". Х/ф.
23.25 Версии.
23.40 Новые обыватели.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Телегазета.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
7.55 Ключевой момент.
8.05 "Четвертая жизнь Кувейта". Д/ф.
8.35 Торговый дом.
8.50 "Санта-Барбара". Х/ф.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Милицейская хроника.
10.15 "Марина". Музыкальный фильм.
10.45 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания).
11.10 Новая линия.
11.25 Никто не забыт.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Компас "Роста".
16.20 Наука сегодня.
16.50 "Камень сновидений". Мультсериал (Великобритания).
17.15 Российские железные дороги.
17.30 Лидер-прогноз.
17.55 Евгений Светланов. 40 лет спустя.
18.25 Музыка всех поколений.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Х/ф.
20.35 В мире авто- и мотоспорта.
21.05 XX век в кадре и за кадром. "Неизвестный Ромм".
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/16 финала. "Арарат" (Ереван)— "Динамо" (Москва).

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.30 "Дневник профессора Готье".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.15 Мир кино "Всю ночь напролет" (США).
21.35 "Адвокат Перри Мейсон" (США).
22.30 Времечко.
23.20 "Маленькие человечки Большевистского переулка, или Хочу пива". Х/ф.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
12.25 "Дуэт молодых". Фильм-концерт.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Х/ф.
14.20 Советы садоводам.
14.40, 21.15 Музыкальный момент.
14.45 "Соловей". Х/ф для детей.
16.05 "Бюро находок". Мультфильм. Фильм 3 — 4-й.
16.20 По всей России.
16.35 "Рязань-95". Фестиваль телепрограмм. "Листая книгу судеб" (г.Пенза).
17.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Х/ф.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Урал Комедия. "Жених из Майами". Х/ф.
21.20 Наобум. Армен Джигарханян.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 "Запомни это имя". Татьяна Сержан и Анатолий Рыбалко.
22.40 Ночной детектив. "Третий дубль". 2-я серия.

8 канал

18.00 Мультфильм "Капитан Зед в зоне сна".
18.30 Открытые небеса.
19.00 Телесериал "Беллисима".
19.45 Мультфильм "Д'Артаньгав и три псамушкетера".
20.15 Телесериал "Дерзкие и красивые".
21.00 Художественный фильм "Синяя борода", 2-я серия.
22.00 Наш стиль.
22.15 Кино Франции, художественный фильм "Максим".

Пятница, 29 сентября

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Сущность. Духовная программа.
8.45 "Хохловка". Киноочерк.
9.00 ТВ — школе. История. Культура Беларуси первой половины XIX столетия.
9.40 "Мятежный духом". Телесериал .
10.30 "Танцует Людмила Семеняка". Фильм-концерт.
11.20 "Ясь и Янина". Х/ф.
15.00 Новости.
15.10 "Жизнь и смерть дворянина Чертопханова". Х/ф. 2-я серия.
16.20 Мультфильмы.
16.40 "Живая вода". Экологическая программа.
17.00 Все про все. Информационно-познавательная программа для детей.
17.20 "Гости в дом". Телеочерк. Часть 1-я.
17.45 Музыкальный антракт.
18.00 АТН (с сурдопереводом), Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV.
19.00 Диалоги о спорте. Игорь Макаед. Хоккей.
19.20 Коллаж. Программа для деловых людей.
19.50 Музыка без границ. Дайджест прошедших передач.
20.30 Экономикст.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Музыкальный антракт.
21.55 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
22.45 Компания "Цептер" представляет. "Плохие парни". Х/ф (США). В перерыве (23.00) — Новости.
0.50 Под куполом Вселенной.

ОРТ

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.50 Новости.
8.20, 17.20 "Тропиканка".
9.10 "Чтобы помнили...".
9.50 Хрустальный башмачок.
10.40 Пойми меня.
11.20 Телерадиокомпания "Мир".
15.00 "Белый клык".
15.25 Созвездие Орфея.
15.35 Новая реальность.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
18.10 Дикое поле.
18.25 Человек и закон.
18.55 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 "Рейли, король шпионов".
21.55 Версии.
22.10 Музобоз.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Клип-антракт. Н.Платицына.
7.35 Ритмика.
7.50 Требуются... требуются...
7.55 Совершенно секретно.
8.45 Телегазета.
8.50 "Санта-Барбара". Х/ф.
9.40 Крестьянский вопрос.
10.05 Милицейская хроника.
10.15 Призеры телефестиваля. "Только имя да эхо..." Д/ф.
11.10 Новая линия.
11.25 Дневник Всероссийского конкурса "Учитель года-95".
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Компас "Роста".
15.50 Месяцеслов.
16.20 Дисней по пятницам. "Скандальный Джон". Х/ф.
18.20 Клип-антракт. Е.Барбаш.
18.25 Правительственные будни.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Х/ф.
20.30 Танц-экспресс.
20.45 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров — В.Ананд.
21.05 "Голос Азии". VI Международный конкурс популярной музыки и песни.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.45 "Голос Азии". Продолжение.

НТВ

17.00 Мультфильм
17.30 "Дневник профессора Готье".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.10 "Заряженный смертью". Х/ф.
21.35 "Адвокат Перри Мейсон" (США).
22.30. Времечко.
23.20 Мир кино "10" (США).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
12.25 "Бюро находок". Мультфильм. Фильмы 1-3-й.
12.50, 14.40 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Х/ф.
14.20 Советы садоводам.
14.45 Урал Комедия. "Жених из Майами". Х/ф.
16.05 "Европейский калейдоскоп".
16.35 "Рязань-95". Фестиваль телепрограмм. "У старой песни долгий век" (г.Мурманск).
17.00 Хрустальный ключ. Фестиваль музыкальных клипов.
17.25 "Дикие лебеди". Детская рок-опера.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Х/ф.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 "Райская птичка". Х/ф.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Антология зарубежного кино. "Величайшая битва". Х/ф (США).
23.50 Ночной детектив. "Среда обитания".

8 канал

18.00 Мультфильм "Капитан Зед в зоне сна".
18.30 Открытые небеса.
19.00 Телесериал "Беллисима".
19.45 Мультфильм.
20.15 Телесериал "Дерзкие и красивые".
20.45 Муз-парад.
21.00 Сериал "Корабль любви".
21.45 Маски-шоу.
22.30 Жан Габен в художественном фильме "Гром небесный".

Суббота, 30 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
8.25 Все про все. Информационно-познавательная программа для детей.
8.45 Здоровье. Тележурнал.
9.15 "Судьба моя и надежда — это ты, искусство". Телефестиваль творчества инвалидов. Передача из Гродно.
9.30 "Сотвори себя". Встречи на фестивале творчества инвалидов. Часть 2-я.
10.00 Телемарафон "Искусство и дети".
13.00 По вашим просьбам. "Единожды солгав". Х/ф.
14.30 Темная комната. Женская измена.
15.05 Телевизионный спортивный клуб "Силач".
16.00 Заключительный концерт телемарафона "Искусство и дети". Трансляция из Государственного театра музыкальной комедии Беларуси.
18.20 "Тропическая жара". Х/ф.
19.20 Финансовое время.
19.35 "Галерея". Отец Игорь. Авторская программа Татьяны Егоровой.
20.05 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Королевская охота.
22.30 "Звезды" на экране. Александр Збруев в х/ф "Маэстро вор".
23.50 Под куполом Вселенной.
23.55 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.30 Телеутро.
8.00, 14.00, 23.55 Новости.
8.20 С утра пораньше.
8.50 "Кешка и гуманоид". Х/ф.
9.10 Мультфильм.
9.30 Утренняя почта.
10.00 Смак.
10.20 Здоровье.
10.50 Сегодня и завтра Кабардино-Балкарии.
11.20 Бомонд.
11.40 "Свадьба с приданым". Х/ф.
13.25 Зеркало.
14.20 Большие гонки.
14.45 "Ключ без права передачи". Х/ф.
16.20 В мире животных.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Америка с М.Таратутой.
18.10 "Золото партии". Х/ф.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.55 "Рейли, король шпионов".
21.55 Брэйн-ринг.
22.40 У всех на устах.
23.10 Баскетбол. "Динамо" (Москва) — "Спартак" (Москва).

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 От "винта".
7.45 Гостиница деда Мазая.
8.00 Мировая деревня.
8.30 Пилигрим.
9.15 Кино в октябре.
9.30 Золотая шпора.
10.00 А.Гурнов. "Чисто английский репортаж".
10.10 До Москвы — далеко.
10.55 "Большое золото мистера Гринвуда". Х/ф.
12.05 "Экстрамадура — забытые леса Испании". Д/ф.
13.20 Де факто.
13.35 "Буря над Ла-Маншем". Х/ф сериала "Расследования комиссара Мегрэ". Часть 1-я.
14.20 Мульти-пульти.
14.30 Киноафиша.
14.45 "Жить до страха и боли..." К 100-летию С.Есенина.
15.55 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Нижний Новгород) — "Локомотив" (Москва).
17.55 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров — В.Ананд.
18.05 Двойной портрет.
19.25 "Дама с камелиями". Х/ф (Польша).
21.20 Клип-антракт. О.Газманов.
21.25 Джентльмен-шоу.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Программа "А".
23.40 "Жажда страсти". Х/ф.

НТВ

17.00. Мультфильмы.
18.00 Сегодня.
18.35 Дог шоу.
19.05 "Вишневский сад".
19.10 Музыкальная программа.
20.00, 22.00 Мир кино. "Лицо со шрамом" (США).
21.00 Намедни.
21.45. Куклы.
0.05 Третий глаз.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире.
7.00 Доброе утро.
8.00 Живьем...
9.00 "Бумага". Д/ф.
9.55 "Райская птичка". Х/ф.
11.35 Моя музыка.
12.05 Теледоктор.
12.25 "Тулуз-лотрек". Телефильм цикла "Палитры" (Франция).
13.00 Телевизионная служба трудоустройства.
13.15 Исторический альманах.
13.45 "Я вижу солнце". Х/ф.
15.15 Фестиваль духовых оркестров.
15.45 "Бим, Бам, Бом и волк". Мультфильм.
16.00 Разноцветная собака.
16.20 "Полосатый хит". Музыкальное приложение к "Зебре".
16.50 Музыкальный момент.
17.00 "Рязань-95". Фестиваль телепрограмм. "Туманные жилища Акки" (г.Петрозаводск).
17.20 Мы и банк.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.55 Детектив на экране. "Джанго". Х/ф (Италия).
20.25 "Городской этюд". Телефильм.
20.35 Телеканал "Не хочешь — не смотри".
21.20 Теле-граф.
22.00 "Зона смерти". Х/ф (США).
23.25 На "бис". "Парад парадов" представляет Льва Лещенко.

8 канал

15.00 Фантастика на экране. Художественный фильм "Вторжение на Аврору".
16.30 Христианская программа.
17.00 Телесериал "Саломея".
18.45 Мультфильм.
19.00 НТРК "БелТВ" и ИП "Micro Express" представляют телесериал "Горец".
20.30 На-ли-вай!
21.00 Сериал "Детектив на полставки".
21.45 Мир развлечений.
22.15 Телесериал "Сирены".

Воскресенье, 1 октября

Белорусское телевидение

8.00 "Дайте мне петь". Фильм-концерт.
8.50 Новости-ТВ.
9.05 Уроки Н. Новожиловой.
9.35 Телебом.
10.00 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.20 Лучшие хиты MTV.
10.50 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.20 Вера, Надежда, Любовь.
12.05 К Дню провозглашения Китайской Народной Республики. Выступление Чрезвычайного и Полномочного посла КНР в Беларуси Чжао Щиди.
12.15 "Императорский дворец". Д/ф (Китай).
12.25 "На все времена..." Художник Сергей Баленок.
12.40 Авто-парк.
12.55 Адвокат. Пенсии и льготы. Прямая линия.
13.55 Карт-100. Кубок Беларуси. VIII этап. Личная гонка.
14.20 Между нами, женщинами...
14.55 Карт-100. Кубок Беларуси. VIII этап. Командная гонка.
15.25 "Альма Матер — 155 лет". Белорусская сельскохозяйственная академия.
16.25 Класс-клуб. Иннокентий Смоктуновский.
16.55 Студия Ч/Б. Педагог года.
17.50 Стиль.
18.10 "Экспедиция". Научно-популярный сериал.
18.45 Компьютерный полигон.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
21.05 Карамболь. К Дню учителя.
21.35 Футбол. "Атака-Аура"- МПКЦ. Послесловие к матчу.
21.50 "Синема" представляет: "Бешеная луна". Х/ф (Великобритания).
23.50 Под куполом Вселенной.

ОРТ

7.00 "Подъем!"
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.50 Служу России!
11.20 Играй, гармонь.
11.50 Под знаком "пи".
12.30 "Золотой кадр".
12.55 "Ниагарский водопад".
13.25 "Львы Африки".
14.00, 17.00, 0.25 Новости.
14.20 День музыки.
15.15 Клуб путешественников.
16.00 "Погонщики динозавров".
17.20. Футбольное обозрение.
17.50. Один на один.
18.15. Клуб "Белый попугай".
19.10 "Вспомнить все". Х/ф.
21.10 Воскресенье.
21.55 "Гагарин".
22.05 "Рейли, король шпионов".
23.05 Любовь с первого взгляда.
23.40 Баскетбол. "ЦСКА" — "Автодорожник" (Саратов).

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Звезды говорят.
7.30 Первый дубль.
8.00 Футбол без границ.
8.45 Доброе утро, Европа.
9.15 Сигнальный экземпляр.
9.25 Аты-баты...
9.55 Консолидация.
10.00 Русское лото.
10.45 "Небо нашего детства". Х/ф.
12.15 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров — В.Ананд.
12.30 Кипрас Мажейка. "Параллели".
12.45 Горячая десятка.
13.20 Не вырубить...
13.35 "Буря над Ла-Маншем". Х/ф сериала "Расследования комиссара Мегрэ". Часть 2-я.
14.25 Твои возможности, человек.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Европы.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Новые приключения Винни-Пуха".
18.00 Шарман-шоу.
19.25 "Нулевой допуск". Х/ф (США).
21.00 Клип-антракт. За чашкой кофе с Ф.Киркоровым.
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Мастер-класс. Л.Додин.

НТВ

17.00 "Полицейский Кэттс и его собака" (США).
17.30 Телеигра "Сто к одному".
18.00 Сегодня.
18.30 "Женщина с цветами и шампанским", Х/ф.
20.00 Итоги.
21.10 "Хладнокровный Люк". Х/ф (США).
23.25 Лучшие цирки мира.

Санкт-Петербург

6.00 Ваш день.
6.30 Целительное слово.
7.00 Доброе утро.
8.00 Живьем...
9.00 Мультфильм.
9.30 Детектив на экране. "Джанго" (Италия).
11.00 Воскресный лабиринт.
12.10 Страсти-мордасти.
12.25 "Суворовцы". Д/ф.
12.55 "ЮАР: дорога к процветанию". Фильм (ЮАР).
13.10 Классика-5. Большой мастер-класс Санкт-Петербурга. Гэри Карр.
14.30 Слово депутатам.
15.00 Детское ТВ. Бросайка.
15.45 "На струнах осени". Телефильм.
15.55 Чемпионат Италии по футболу.
18.00 Музыкальный момент.
18.05 "Рязань-95". Фестиваль телепрограмм. "Антоновка и антоновщина" (г.Тамбов).
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Шпионаж: тайная война продолжается...
19.25 "Придурки". Развлекательная программа (Норвегия).
19.55 Анонс телепрограмм.
20.10 Наше кино. "Воспоминания без даты".
22.10 Адамово яблоко.

8 канал

15.00 Художественный фильм "Никто не хотел умирать".
16.45 Открытые небеса.
17.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
17.55 Ваша реклама: телефон 27-78-18, факс 27-60-71. .
18.00 Сериал "Секретная миссия", 3-я серия.
18.30 Мультфильмы.
19.00 НТРК "БелТВ" и ИП "Micro Express" представляют телесериал "Горец".
20.30 Мир развлечений.
21.00 Сериал "Детектив на полставки".
22.00 "Воскресный фильм". Художественный фильм "Гриффин и Феникс — история любви".

Если вы верите...

Звезды предсказывают

Овнам (21 марта — 20 апреля) — ваше упрямство поможет достичь материального благополучия, звезды довольно благосклонны к вам. Можно будет прекрасно проявить себя в профессиональных делах. Вероятны кардинальные перемены в вашем окружении.

Тельцам (21 апреля — 21 мая) — Венера на этой неделе будет опекать ваш астрологический дом любви, детей, а также сферы творчества. Именно в этих делах можно будет добиться значительных результатов, если вы только не дадите проявиться упрямству и ревности, которые могут возникнуть не без влияния друзей.

Близнецам (22 мая — 21 июня) — у некоторых из вас возможны проблемы со здоровьем. Ощутимым бременем могут стать ваши деловые обязательства и долг перед членами семьи. Эта неделя несет мощный творческий заряд, одаренным натурам стоит воспользоваться этим.

Ракам (22 июня — 23 июля) — вам могут настойчиво напоминать о себе деловые обязательства тайного характера, возможны недоразумения в коллективе, столкновения с недоброжелателями. Покой и умиротворение лучше всего искать в собственной семье.

Львам (24 июля — 23 августа) — в целом неделя благоприятна, но для успешного решения различных финансовых вопросов вам понадобится приложить много сил. Желательно не поддаваться на провокационные предложения криминального характера.

Девам (24 августа — 23 сентября) — в эти дни на вас будут давить чувство долга и обязательства перед старшими членами семьи. Однако неразрешимых проблем не предвидится. Успешными обещают быть дела, касающиеся безналичного оборота денег, страхования и алиментов.

Весам (24 сентября — 23 октября) — ваши устремления могут быть не поняты самыми близкими людьми в семье, хотя время покажет, что вы правы. А среди вышестоящих по службе можете обрести единомышленников. Операции с недвижимостью лучше отложить.

Скорпионам (24 октября — 22 ноября) — вам представляются прекрасные возможности для улучшения и укрепления отношений с деловыми компаньонами. Можно рискнуть и поиграть в азартные игры, возможен неожиданный выигрыш.

Стрельцам (23 ноября — 21 декабря) — возможны сложности в делах, относящихся к рекламной и издательской деятельности. Деловая информация из-за рубежа может прийти с опозданием и обернуться материальными потерями. Конец недели посвятите семье.

Козерогам (22 декабря — 20 января) — при содействии друзей у вас может появиться возможность заключить выгодные договоры и соглашения. Ваши сердечные привязанности повлияют на отношения с друзьями, помешают успешному бизнесу.

Водолеям (21 января — 19 февраля) — соберите свою энергию и работоспособность, и трудности этих дней покажутся вам несущественными. Отложите на следующую неделю решение проблем с деловыми компаньонами или партнером по браку. Творческим людям стоит уединиться и творить.

Рыбам (20 февраля — 20 марта) — основной задачей недели могут оказаться стремления устранить препятствия и охлаждение, возникшие в отношениях с друзьями и супружеской половиной. Не исключены проблемы со здоровьем. Не забывайте, что неделя травмоопасна.

Ответы на кроссворд, опубликованный в N 10

По горизонтали: 7. Стандарт. 8. Ефрейтор. 10. Акт. 11. Лимузин. 13. Кадриль. 15. Газон. 18. Устье. 19. Алдан. 20. Диск. 21. Айва. 22. Суверенитет. 24. Агути. 26. Инжир. 28. Волан. 29. Горох. 30. Атасу. 33. Иркут. 35. Чериковский. 38. Алоэ. 40. Наиб. 41. Клише. 42. Анапа. 43. Талия. 46. Каратау. 48. "Концерт"". 49. Туф. 50. Премьера. 51. Арабеска.

По вертикали: 1. Мазурук. 2. Баян. 3. Атака. 4. Метро. 5. Брак. 6. Старина. 7. Спиннинг. 9. Реликвии. 12. Истру. 14. Андре. 15. Генералитет. 16. Завет. 17. Налибокская. 22. Сивуч. 23. Тихий. 25. Ура. 27. "Жок". 31. Телетайп. 32. Посол. 34. Униформа. 36. Ерика. 37. Имаго. 39. Экзамен. 40. Нарцисс. 44. Астат. 45. Иофан. 47. Улей. 48. Клан.

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і аўтарам не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой.

Адрас рэдакцыі:
220037, Мінск, вул.Перадавая, 15-14.
Тэл./факс (0172) 35-86-11

Індэкс 63222.

Галоўны рэдактар
Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".
Адрас: Мінск, праспект Ф.Скарыны, 79. Спосаб друку – афсетны, фармат А-2.
Заказ N3336

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12   П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12